
N°51
12 F. HEBDOMADAIRE 17e ANNEE
CANADA 20 CENTS
TINTIN
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
SPECIAL
64 PAGES
Joyeux
NOEL !
62

miracle à NOËL



LA naissance de Jésus fut un miracle si prodigieux que, 2.000 ans après, les hommes n'en sont pas encore revenus. Une telle vague de joie submergea le monde que 20 siècles ont passé sans qu'elle soit épuisée.

Un bébé fragile riait dans son berceau, et tous les problèmes étaient résolus, tous les malentendus dissipés, toutes les haines guéries, toutes les soifs apaisées, parce que cette naissance était celle de l'Amour.

Bon, et alors ? me direz-vous. C'est joli, mais cela n'a pas empêché les peuples de continuer à se faire la guerre et les hommes de continuer à se mettre de crocs-en-jambe.

Le règne de l'Amour doit commencer en nous, en chacun de nous. Jésus veut bien restaurer la paix ici-bas, mais il faut que nous y mettions du nôtre.

Etre chic avec les copains, obéissant avec les parents, gentil avec tout le monde, ce serait notre façon à nous d'aider l'Enfant de Bethléem à mettre en pratique le grand programme d'amitié qu'il est venu proposer au monde.

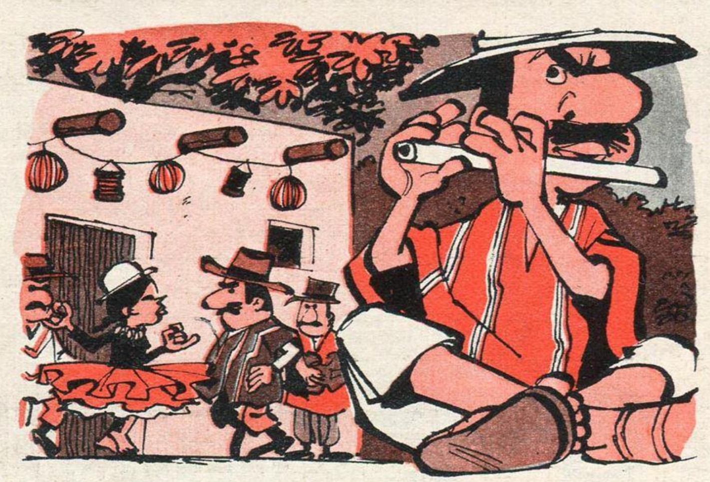
Alors, d'accord ? On commence tout de suite ?...

Tintin



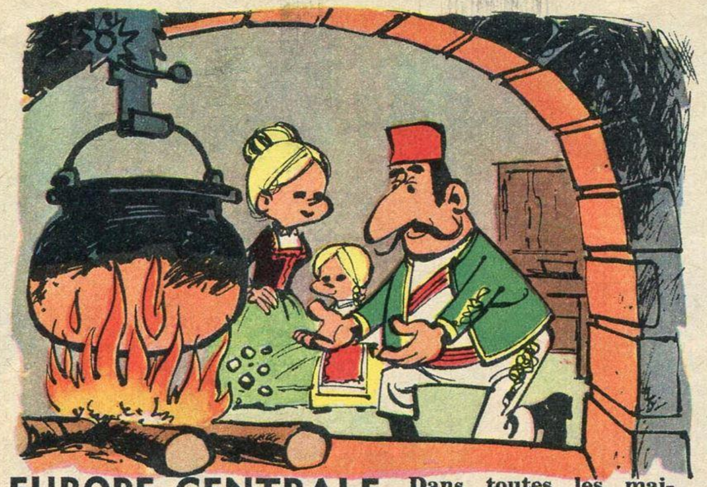
AUTRICHE « Douce Nuit, Sainte Nuit » c'est de ce pays que nous vient ce chant. En le chantant, les paysans descendent de la montagne pour se rendre à la Messe de Minuit. Chacun d'eux porte une torche allumée, et, par les sentiers enneigés, va de maison en maison, invitant ses voisins à se joindre à lui.

NOËL

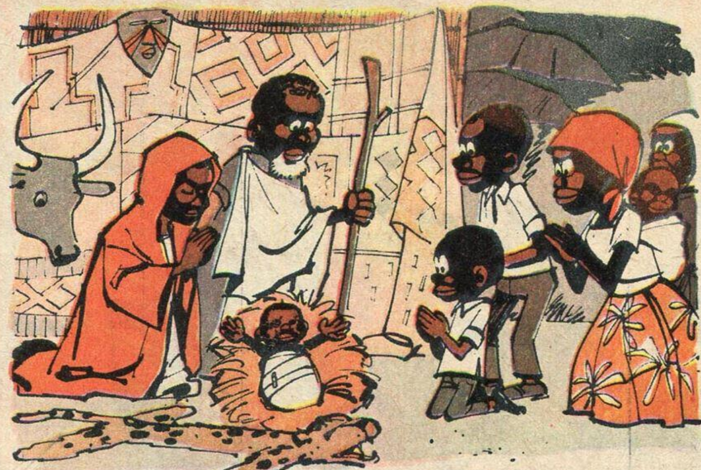


AMERIQUE LATINE C'est la saison des fleurs et des fruits mûrs, le plein été. Le son des guitares, maracas, castagnettes et marimbas emplit l'air. Partout, de grandes processions se répandent par les rues étroites. A minuit, les cloches sonneront, et tout ce monde bariolé se rendra à l'église.

SOMMAIRE



EUROPE CENTRALE Dans toutes les maisons, un grand feu de bois est allumé. On y jette des graines de froment et de maïs afin d'avoir une bonne récolte. Les tables sont recouvertes de paille. On mangera de délicieux gâteaux de noix et de miel.



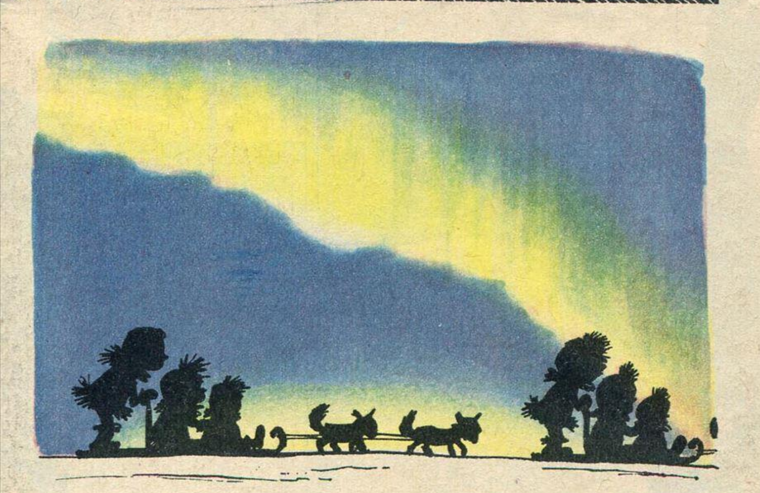
AFRIQUE Ici, l'Arbre de Noël est bien souvent un palmier garni de boules multicolores. Les villageois se rendent en groupe à la mission. Au Ghana, les enfants chantent « Egbona He Egbona He ! Egogo Vo ! » Le Christ arrive, le Christ est là ! Après la messe, ils allumeront des feux de joie.

Dans le MONDE

PAR JO-EL



CEYLAN Les tambours battent. D'immenses feux de Bengale sont allumés. Des lanternes décorent les maisons. On chantera, on dansera toute la nuit.



POLE-NORD Chez les Esquimaux, c'est la fête de Sinck-Tuck. Des villages entiers s'invitent les uns les autres. Et, dans la nuit, de grandes caravanes de traîneaux tirés par des chiens transportent des gens étranges vêtus de fourrures et de plumes.



ISRAEL Et là, à Bethléem, près de la grotte qui vit naître l'Enfant-Dieu, des hommes de toutes races se retrouvent et prient à l'unisson, afin que cette Nuit de grâce apporte la Paix au monde.

REVONS UN PEU EN CETTE NUIT DE NOEL !

Si je n'étais des

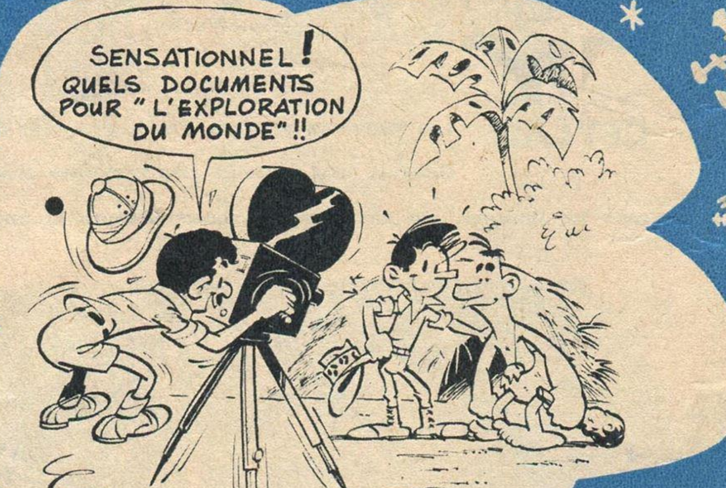


... **CHEF D'ORCHESTRE!...** Apprendre le sax-ténor et monter une grande formation, quel rêve !...
(MITTEI)



... **PROPRIETAIRE DE PUITS DE PETROLE !...** Non ! plutôt compositeur de chansons... ou alors, comédien... évidemment, le métier d'éditeur a certains agréments : on a l'occasion de rencontrer des dessinateurs tellement spirituels !... (TIBET)


... **CHASSEUR... D'IMAGES !** (Edouard **AIDANS.**)

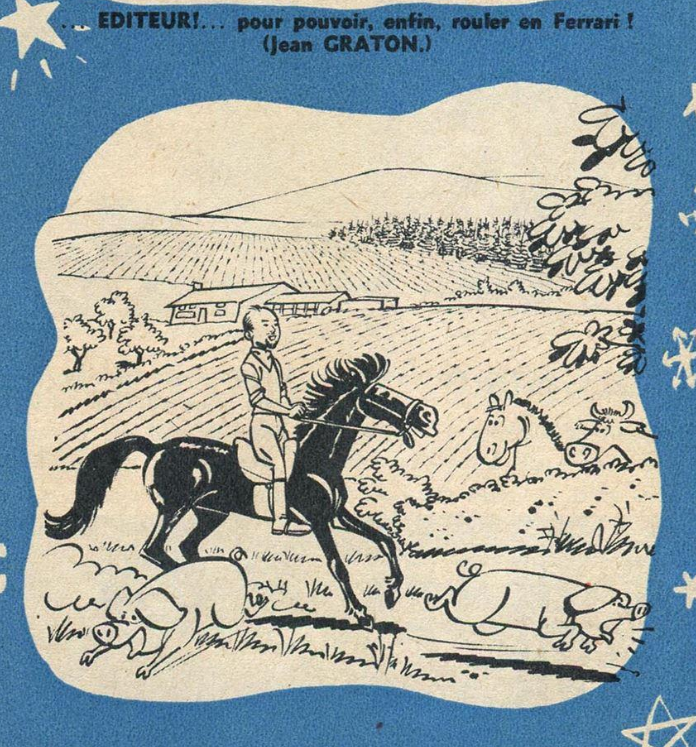


... **EDITEUR!...** pour pouvoir, enfin, rouler en Ferrari !
(Jean **GRATON.**)


... **COMPOSITEUR** de musique de films ! (Raymond **READING**)



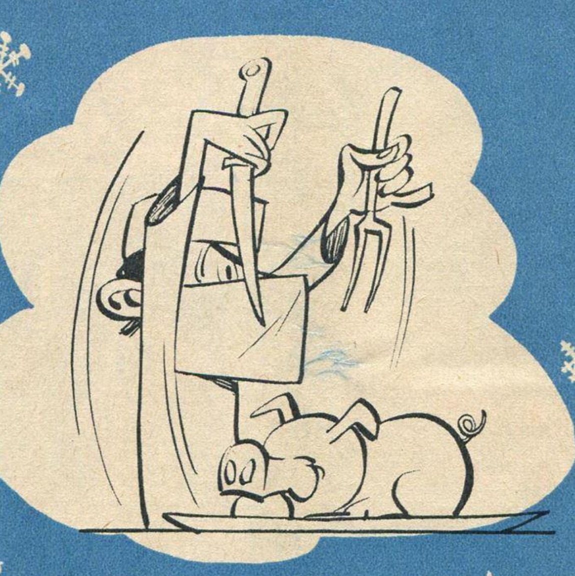
... **GENTLEMAN-FARMER**
(François **CRAENHALS**).



sinateur, j'aurais aimé être...



... GUIDE de très, très, très haute montagne ! (Jacques MARTIN)



... CHIRURGIEN ?... ou BOUCHER ?
(Dino ATTANASIO)



... LE PROFESSEUR PETIPOIS, afin de pouvoir inventer un produit chimique qui, mêlé à la sauce de leur dinde de Noël, rendrait tous les hommes doux et pacifiques ! (BERCK)



... ARCHEOLOGUE!
(Fred FUNCKEN.)



DESSINATEUR, quand même, parce que c'est un métier que l'on fait à tête reposée !...
(Albert WEINBERG)



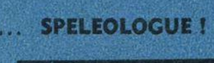
... CHANTEUR D'OPERA
(Edgar P. JACOBS.)

TOUT ! C'est à dire n'importe quoi, et plus particulièrement : shérif, marin, personnage célèbre, hôtesse de l'air, scaphandrier, scénariste-dramatique, explorateur, Tarzan, cosmonaute, mousquetaire, poinçonneur des tramways ou du métro, groom, pirate, milliornaire, inventeur génial, modèle pour effigies de timbres-poste, pêcheur d'Islande, etc. (GREG)



... DEFENSEUR de la veuve et de l'orphelin (Liliane FUNCKEN).





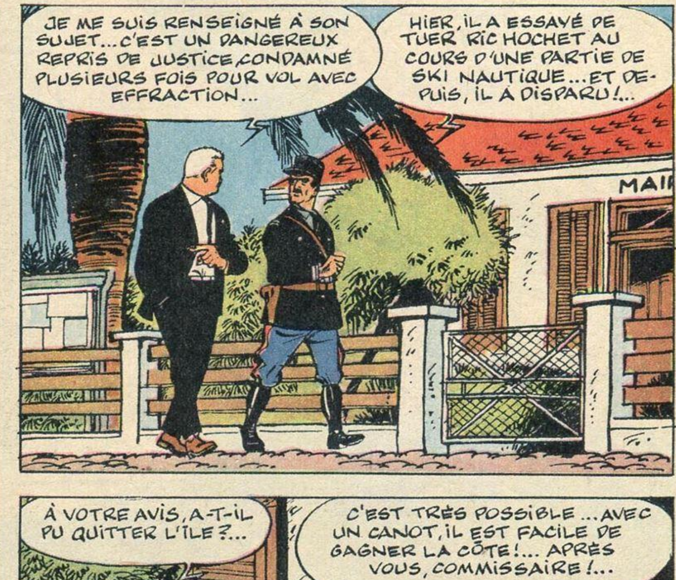
... SPELEOLOGUE ! (HERGE)



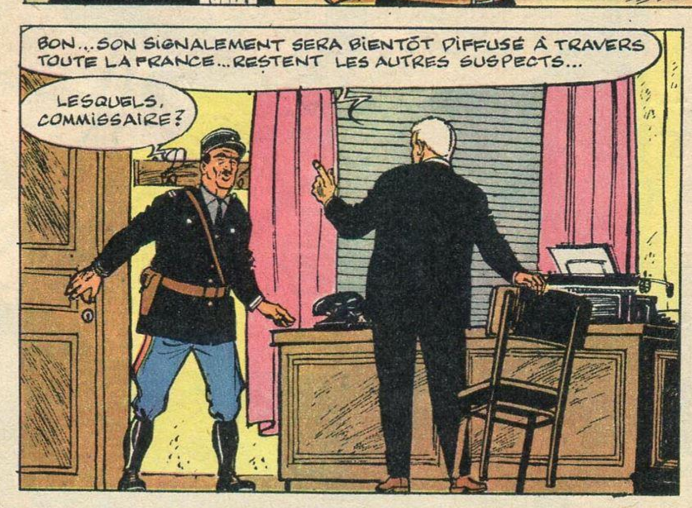


le signe de


ENQUÊTANT À PORQUEROLLES SUR LA DISPARITION DU REPORTER BOB DRUMONT, RIC HOCHET SOUPÇONNE L'UN DES DEUX FRÈRES GUSBIN, BERTRAND OU ANTOINE, DE SÉQUESTRER SON AMI DANS UNE MYSTÉRIEUSE CACHETTE SITUÉE SOUS LES CALANQUES...
AU COURS DE SES INVESTIGATIONS, RIC EST ABATTU PAR UN TIREUR INVISIBLE. SON CORPS INERTE EST APERÇU PAR UN TÉMOIN. QUAND LES GENDARMES SURVIENNENT, LE CORPS A DISPARU, APPAREMMENT ENTRAÎNÉ VERS LE LARGE... LE COMMISSAIRE BOURDON, ARRIVÉ ENTRE-TEMPS, APPREND LA TRAGIQUE NOUVELLE. SURMONTANT COURAGEUSEMENT LE TERRIBLE CHOC, LE POLICIER JURE DE DÉMASQUER L'ASSASSIN...
QUELLE PISTE SUIVRE?... RIC, AU TÉLÉPHONE, N'A PAS EU LE TEMPS DE ME CONFIER SES SOUPÇONS, MAIS IL M'A CEPENDANT PARLÉ D'UN CERTAIN CARL WOLF...
AH OUI! LE CHAUFFEUR DES GUSBIN!...


JE ME SUIS RENSEIGNÉ À SON SUJET... C'EST UN DANGEREUX REPRIS DE JUSTICE, CONDAMNÉ PLUSIEURS FOIS POUR VOL AVEC EFFRACTION...
HIER, IL A ESSAYÉ DE TUER RIC HOCHET AU COURS D'UNE PARTIE DE SKI NAUTIQUE... ET DEPUIS, IL A DISPARU!...

À VOTRE AVIS, A-T-IL PU QUITTER L'ÎLE?...
C'EST TRÈS POSSIBLE... AVEC UN CANOT, IL EST FACILE DE GAGNER LA CÔTE!... APRÈS VOUS, COMMISSAIRE!...


BON... SON SIGNALEMENT SERA BIENTÔT DIFFUSÉ À TRAVERS TOUTE LA FRANCE... RESTENT LES AUTRES SUSPECTS...
LESQUELS, COMMISSAIRE?


EH BIEN... IL Y A D'ABORD SES PATRONS... LES DEUX FRÈRES DONT VOUS M'AVEZ PARLÉ...
OH!... AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON! CE SONT LES PHILANTHROPES DU PAYS!...


ON VERRA ÇA!... ET LE TÉMOIN QUI A DÉCOUVERT LE CORPS... L'ARTISTE-PEINTRE?...
C'EST UN TOURISTE ANGLAIS... QUEL INTÉRÊT AURAIT-IL À?...


JE N'EN SAIS RIEN! IL FAUT SUIVRE LA MOINDRE PISTE!... BIZARRE QU'IL AIT PRÉTENDU APERCEVOIR RIC, ET QU'ENSUITE, LE CORPS SE SOIT VOLATILISÉ!...
LES COURANTS, COMMISSAIRE...


PEUT-ÊTRE, OUI! MAIS IL N'Y A PAS QUE LES COURANTS! QUELQU'UN A PU TOUT AUSSI BIEN FAIRE DISPARAÎTRE LE CORPS...
DANS QUEL BUT?!


PARCE QU'IL PORTAIT DES SIGNES DE VIOLENCES... PROUVANT QU'IL NE S'AGISSAIT PAS D'UN ACCIDENT!!!


DANS CE CAS, LE PEINTRE N'EST SÛREMENT PAS COUPABLE! IL N'AVAIT AUCUNE RAISON DE NOUS PRÉVENIR!
PEUT-ÊTRE... MAIS IL EST LE DERNIER À AVOIR VU RIC HOCHET! AUSSI TENONS-LE À L'OEIL!...

Ric Hochet

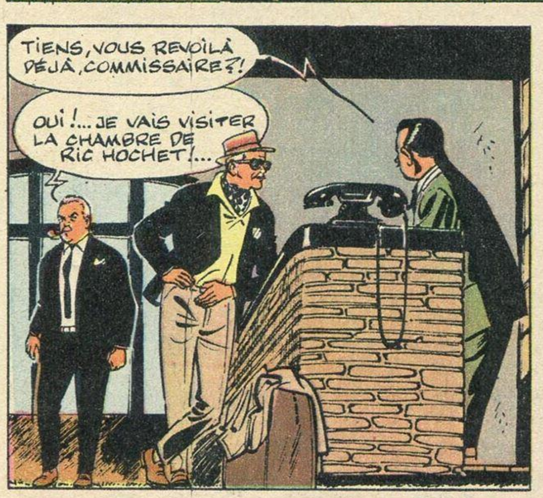
PAR TIBET

DECORS DE MITTEI
TEXTE DE A. DUCHATEAU



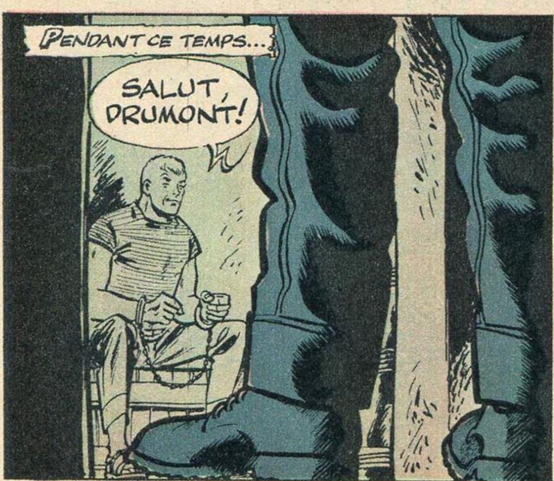








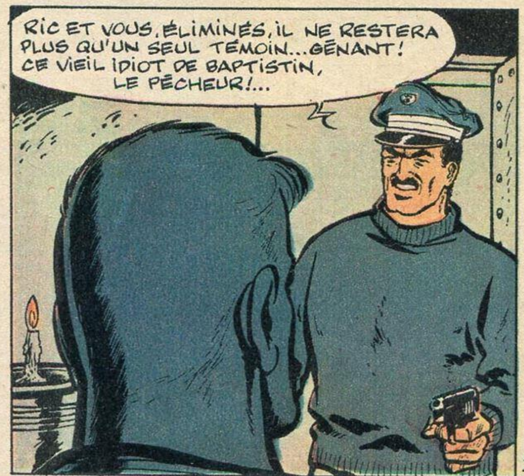












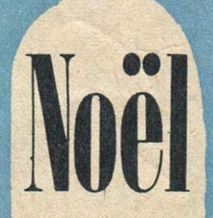


... le magnifique **CALENDRIER TINTIN** en couleurs, offert par les héros du journal !

A SUIVRE



MUSIQUE POUR UNE NUIT DE









CETTE année, une fois de plus, les maisons de disques ont fait un effort sérieux pour donner à la fête de Noël une place très importante dans le domaine de l'enregistrement.

J'ai retenu quelques gravures pour toi. Tout d'abord, un nouveau L.P. 30 cm (D.G.G. 19374), présenté sous la forme d'un divertissement pastoral, et réalisé par la maîtrise de la RTF sur une musique de Henri Tomasi. L'idée de base est la même que celle qui inspira le fameux « Pastorale des Santons de Provence ». Mais l'histoire est remplacée par 12 Noëls, de Saboly, liés entre eux par des évocations poétiques tirées des œuvres de Jean Giono, Alphonse Daudet, Frédéric Mistral, Marcel Pagnol et Marie Mauron.

Du côté musical, je t'invite à écouter le disque des « Wiener Sängerknaben (Electrola 60056) intitulé « Im Kerzenschimmer ». Tu y trouveras « Stille Nacht, Heilige Nacht » « O Tannenbaum », « Adeste Fideles » « Ihr Kinderlein kommet », et d'autres Noëls allemands. Ils sont tous interprétés avec cette pureté musicale qui est l'apanage de ce merveilleux groupe vocal.

Nous terminerons par un disque 45 t. intitulé NOEL et enregistré par les Petits Chantres et Soliste de St.-Pierre à Uccle-Bruxelles, sous la direction de l'Abbé E. Caron. Les voix fraîches de cette sympathique chorale nous font entendre : « Douce Nuit », « Prière du Berger », « Entre le Bœuf et l'Ane gris », « Adeste Fideles ». Quelle belle musique pour une nuit de Noël !

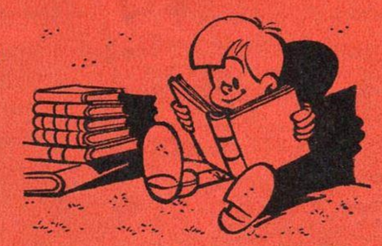
Modeste et Pompon de cette semaine

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs pour la grosse tache qui les a empêchés de découvrir enfin ce magnifique cadeau de Noël offert à Modeste.
Nous avons pris des sanctions contre notre collaborateur Dino ATTANASIO qui, d'habitude, s'acquitte beaucoup mieux de son travail.

PETITES ANNONCES

Dessinateur de grand talent cherche travail. Accepterait n'importe quoi. Nous disons bien : N'IMPORTE QUOI !

PLAISIRS DE LA LECTURE



COMME chaque année, à l'époque de Noël, les EDITIONS CASTERMAN sortent quelques bons livres à l'intention des jeunes lecteurs, amateurs de contes, curieux de la nature, passionnés de mystère, futurs explorateurs.

Voici une nouvelle encyclopédie : **GLOBERAMA.** On y trouve un texte bien étudié, des planches en couleurs particulièrement séduisantes, l'aventure de la terre, la vie et ses multiples merveilles.

Avec **L'Histoire de l'automobile,** vous comprendrez mieux désormais cette réalité essentielle de votre vie ! Le fonctionnement des moteurs, la fabrication des autos vous sont clairement expliqués par de superbes illustrations et des planches techniques.

Un nouvel album de **SASEK** est toujours un événement pour tous ceux qui furent séduits par cette admirable collection des GRANDES VILLES. Voici **Edimbourg,** la ville d'IVANHOE, de l'ILE AU TRESOR ET DES SHERLOCK HOLMES !

Parmi les **Contes,** vous pourrez faire votre choix : **La plus belle main du monde,** par André Dhôtel, illustré par Colette Fovel; **Tiline,** par Marcelle Vérité, avec de beaux dessins d'Elisabeth Ivanovsky; **Conte de mes bêtes au vent,** par Louis Bellocq, imagé par Romain Simon; **Blanche-Neige,** par Grimm, enjolivé d'aquarelles par S. Baudoin.

Quatre titres nouveaux enrichissent la COLLECTION FARANDOLE : **Martine et les 4 saisons; Le voyage des éléphants; Le petit cow-boy; Olivier construit sa maison.**

Dans la COLLECTION RELAIS, ont découvrira : **Les 4 as et le secret du Donjon ; Melle Etincelle et l'usurpateur ; Mission en Crête.**

Enfin, notre ami HERGE réédite les séries 1, 2, 3 et 4 des **Exploits de Quick et Flupke** ou l'on retrouve les deux célèbres gamins de Bruxelles à travers mille espiègleries et initiatives saugrenues.

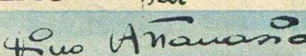
En cette veille de Noël, pour les grands comme pour les petits : plaisirs de la lecture !



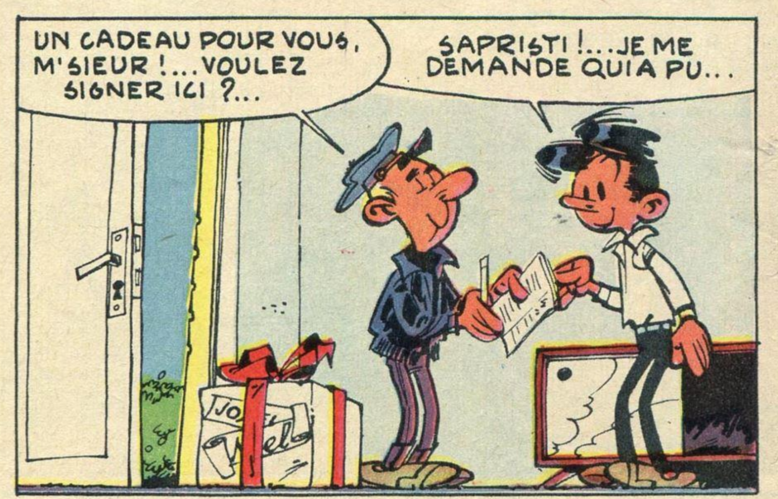
MODESTE et POMPON

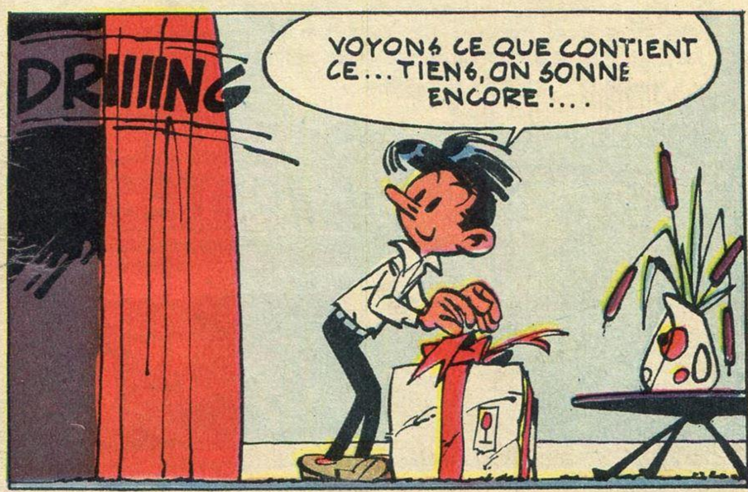
LE BEAU CADEAU

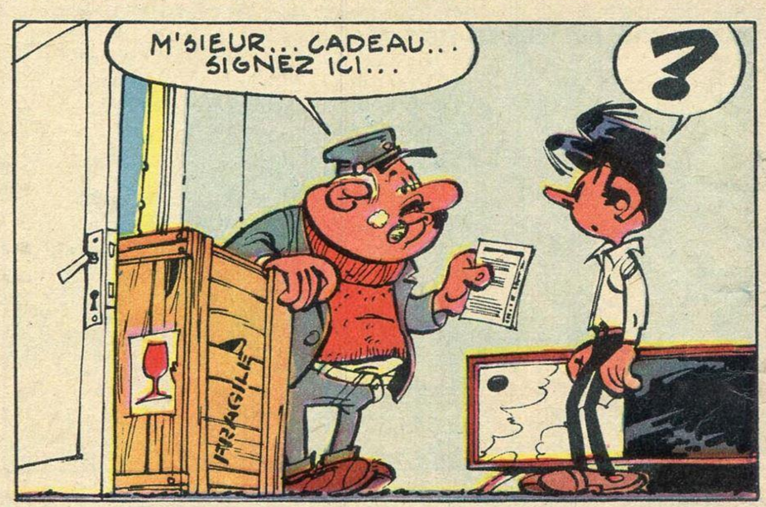
par

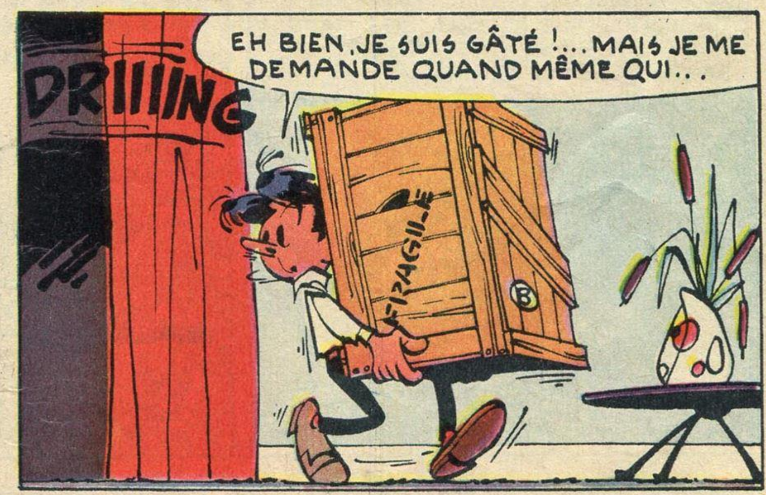


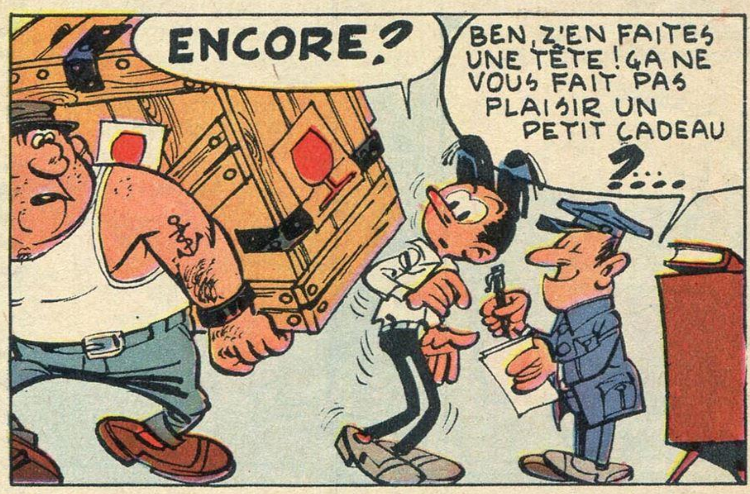


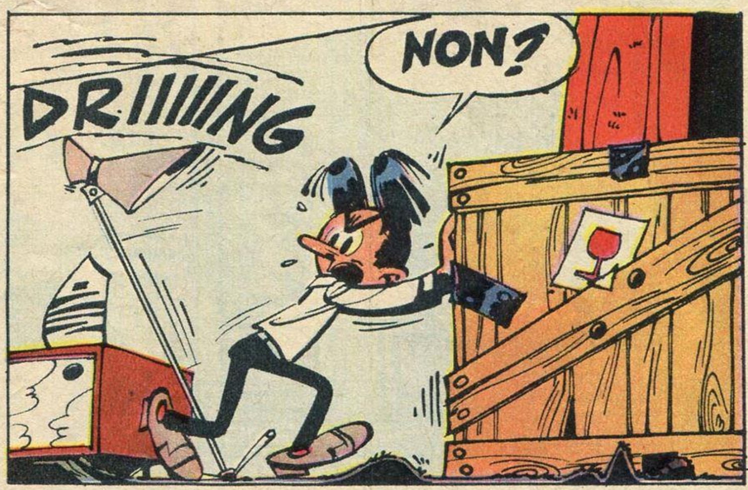








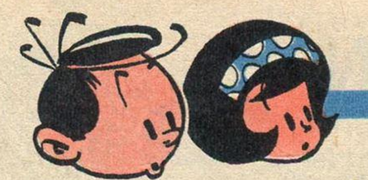






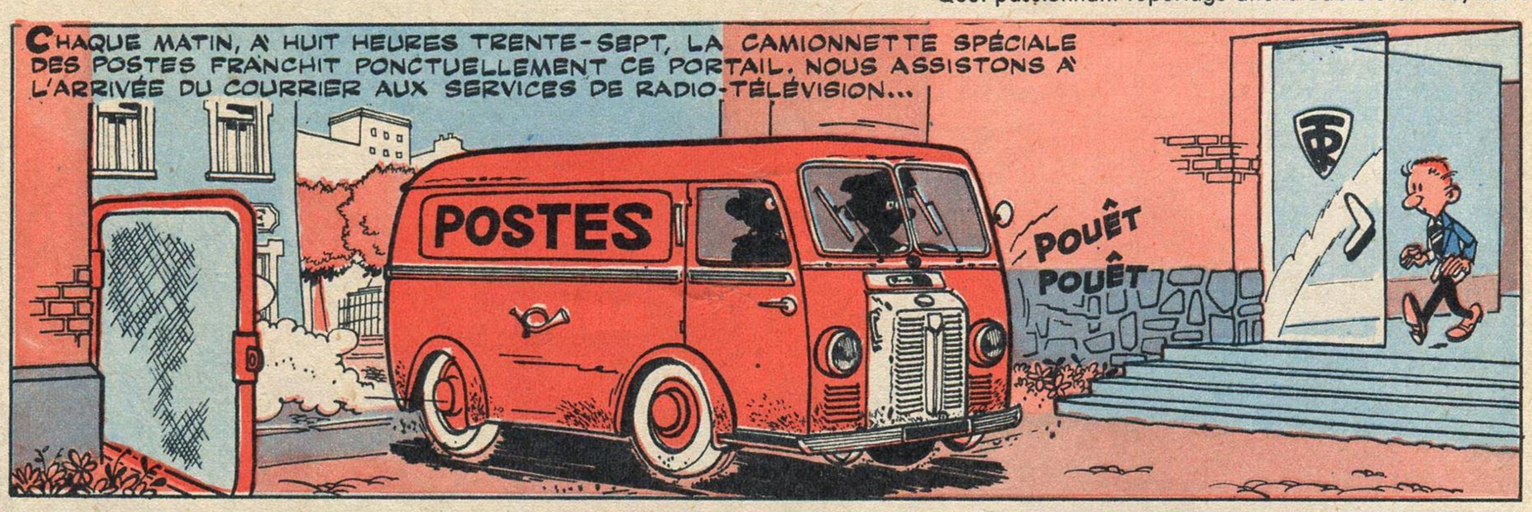


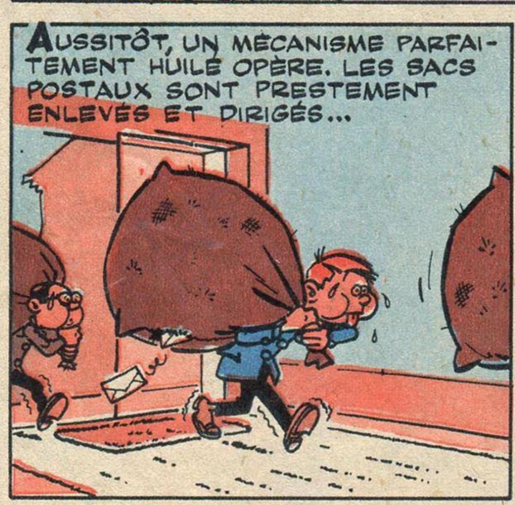
VOIR TEXTE CI-CONTRE

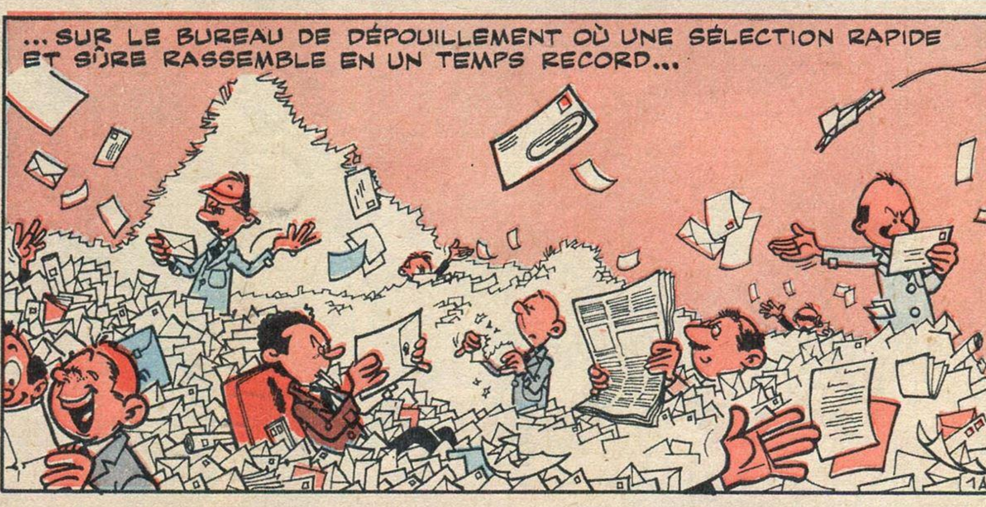


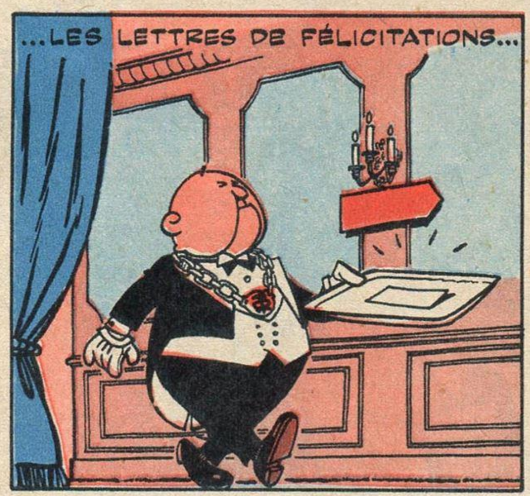
BABIOLE et

Quel passionnant reportage attend Babiole et Zou, nos deux



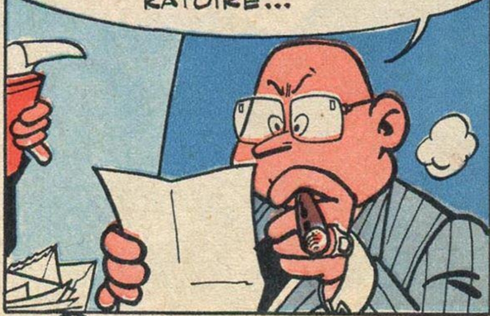














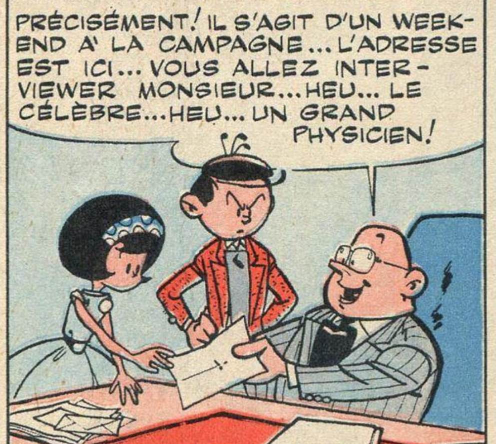


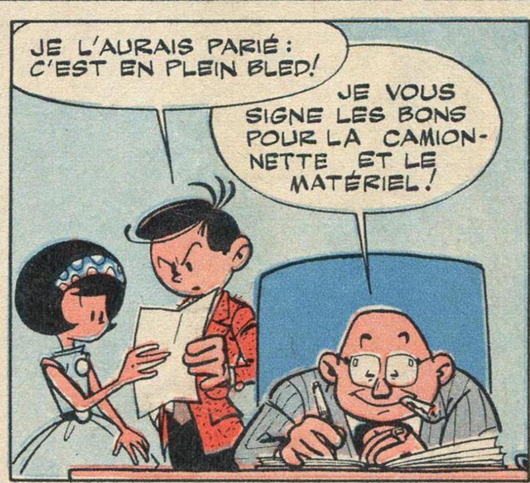
ZOU ET LES GROSSES TÊTES



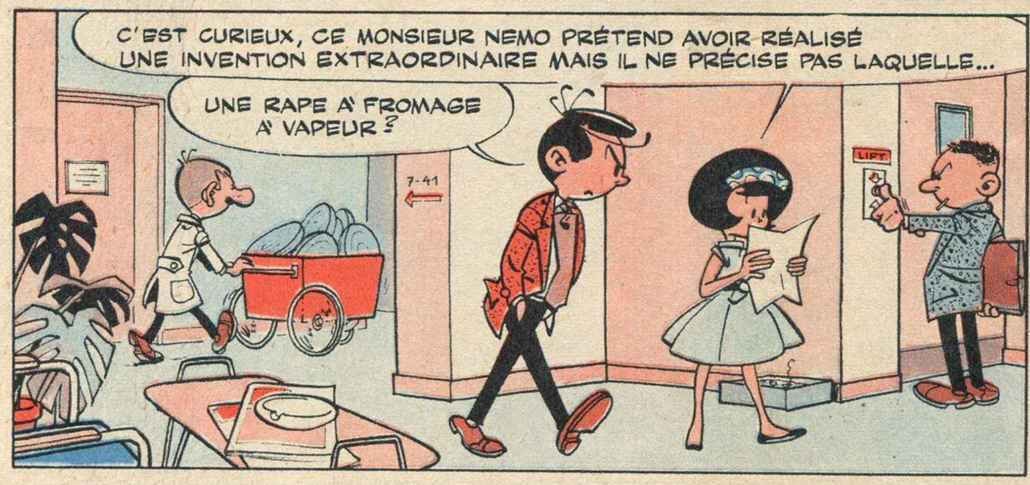
amis attachés au service «Futilités» de la Télévision ?



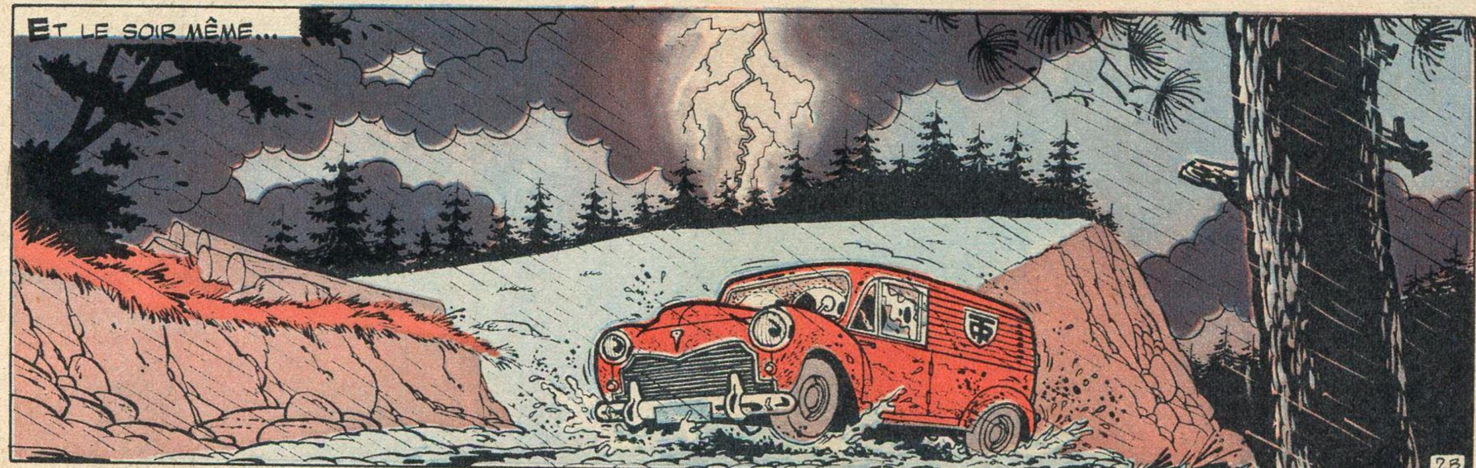




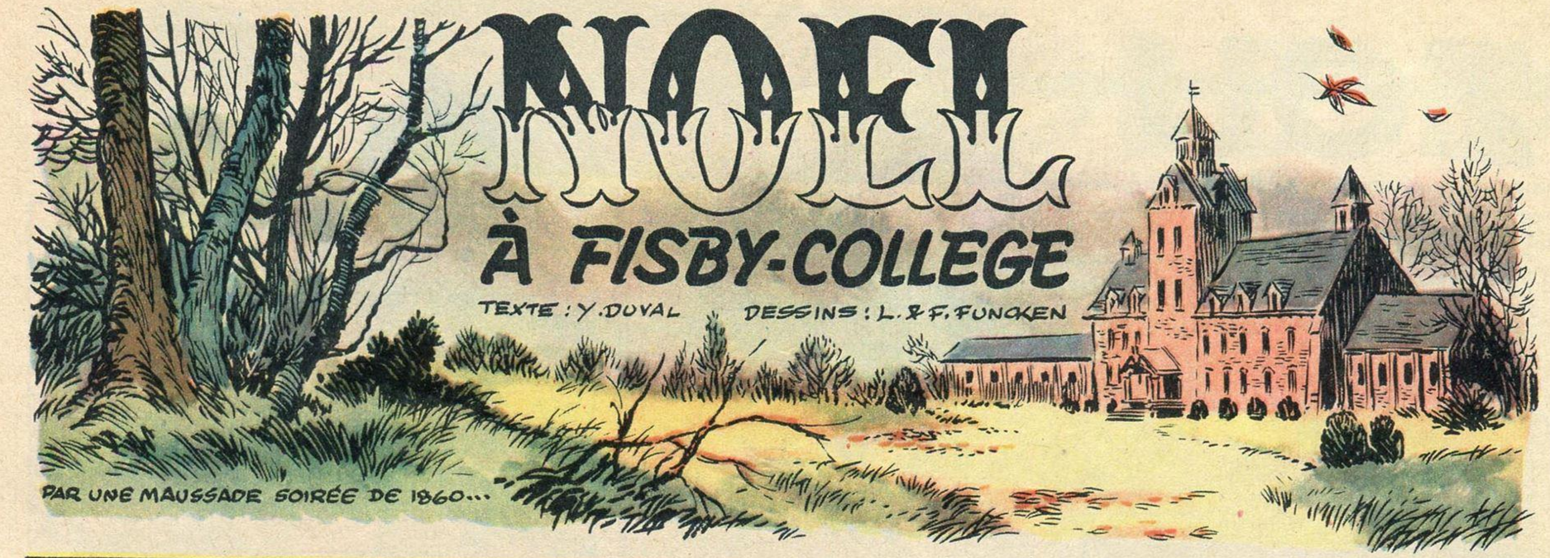






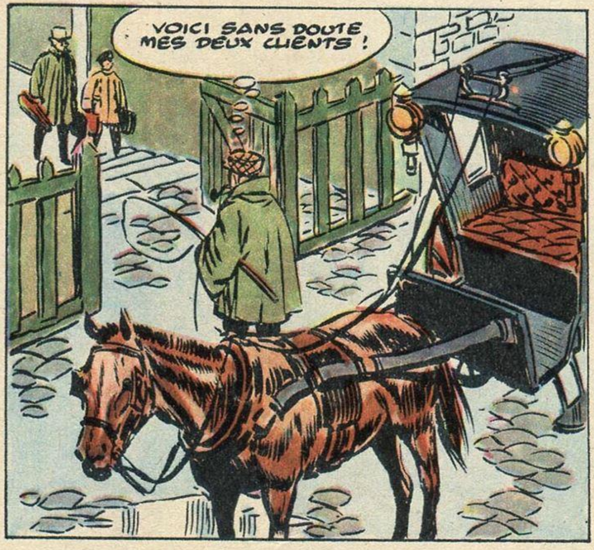


A SUIVRE


NOEL
À FISBY-COLLEGE
TEXTE : Y. DUVAL
DESSINS : L. & F. FUNCKEN
PAR UNE MAUSSADE SOIRÉE DE 1860...


...DESCENDENT À LA STATION DE FISBY DEUX JEUNES VOYAGEURS QUI PARAISSENT AUSSI ÉMUS L'UN QUE L'AUTRE.




VOICI SANS DOUTE MES DEUX CLIENTS !

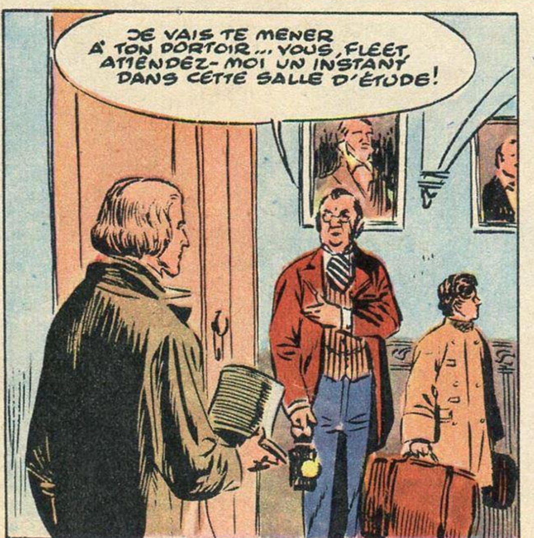

AINSI, TU VAS AUSSI À FISBY-COLLÈGE ?
DIRE QU'ON A VOYAGÉ TROIS HEURES DANS LE MÊME COMPARTIMENT SANS S'ADRESSER LA PAROLE !


PAPA EST COLONEL. IL A DÛ PARTIR AUX INDES, ALORS MON ONCLE M'A MIS EN PENSION.

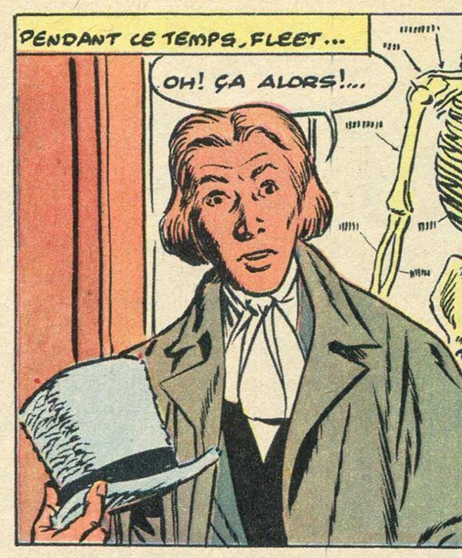

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE PASSERAI NOEL LOIN DE LA MAISON. ET TOI ? TU AS MANQUÉ LE PREMIER TRIMESTRE PAR MALADIE ?
NON, LES CHOSES SE SONT ARRANGÉES COMME ÇA...


VOILÀ VOTRE NOUVEAU CHÂTEAU !
BIGRE ! CE COLLÈGE A L'AIR SINISTRE !

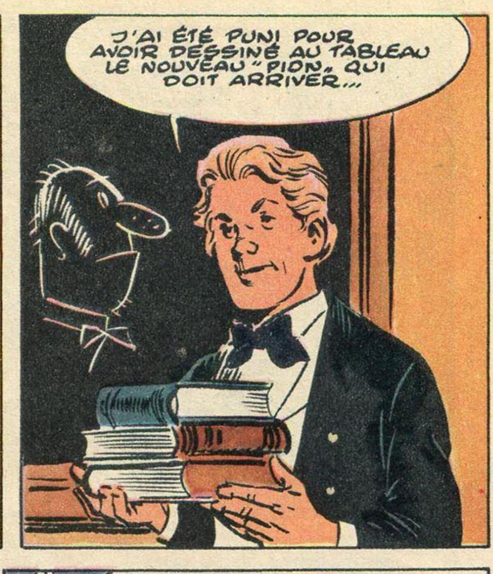

VOUS ARRIVEZ BIEN TARD ! J'ALLAIS FERMER LA PORTE ET ALLER ME COUCHER !


JE VAIS TE MENER À TON DORTOIR... VOUS, FLEET, ATTENDEZ-MOI UN INSTANT DANS CETTE SALLE D'ÉTUDE !

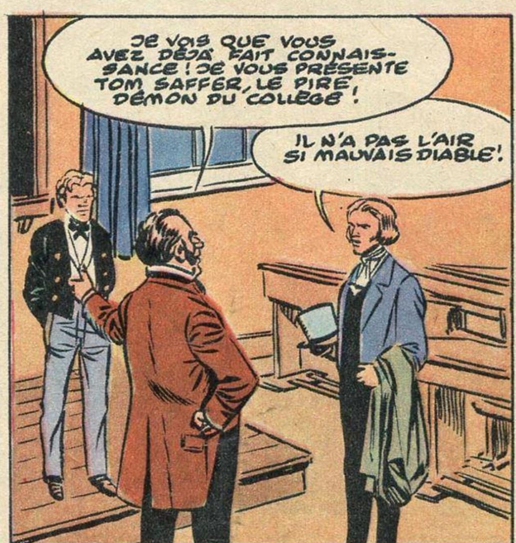

DEMAIN, ON TE DONNERA TON UNIFORME... LEVER À 5 HEURES. ICI, LA DISCIPLINE EST TOUTE MILITAIRE !

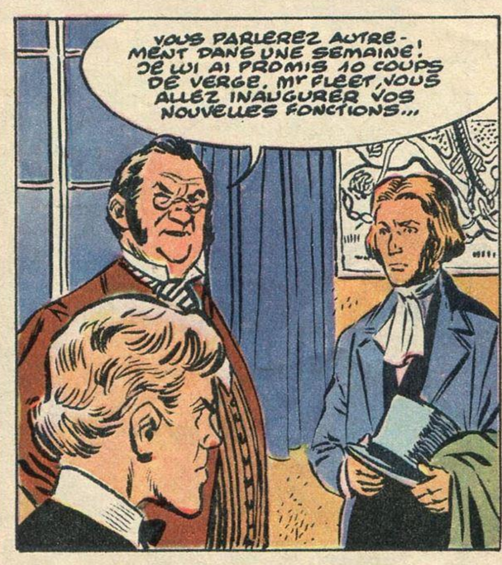

PENDANT CE TEMPS, FLEET...
OH! ÇA ALORS!...


QUE FAIS-TU LÀ AVEC CES GROS BOUQUINS À BOUT DE BRAS?


J'AI ÉTÉ PUNI POUR AVOIR DESSINÉ AU TABLEAU LE NOUVEAU "PION", QUI DOIT ARRIVER...


JE SUIS CE NOUVEAU SURVEILLANT! TROUVES-TU QUE LE PORTRAIT RESSEMBLE À L'ORIGINAL?


JE VOIS QUE VOUS AVEZ DÉJÀ FAIT CONNAISSANCE! JE VOUS PRÉSENTE TOM SAFFER, LE PIRE DÉMON DU COLLÈGE!
IL N'A PAS L'AIR SI MAUVAIS DIABLE!


VOUS PARLEREZ AUTREMENT DANS UNE SEMAINE! JE LUI AI PROMIS 10 COUPS DE VERGE. Mr FLEET, VOUS ALLEZ INAUGURER VOS NOUVELLES FONCTIONS...


CE GARÇON TOMBE DE SOMMEIL. NOUS POURRIONS PEUT-ÊTRE REMETTRE À DEMAIN...
NON. AVEC CE GENRE D'INDIVIDU, L'INDULGENCE PASSE POUR DE LA FAIBLESSE!

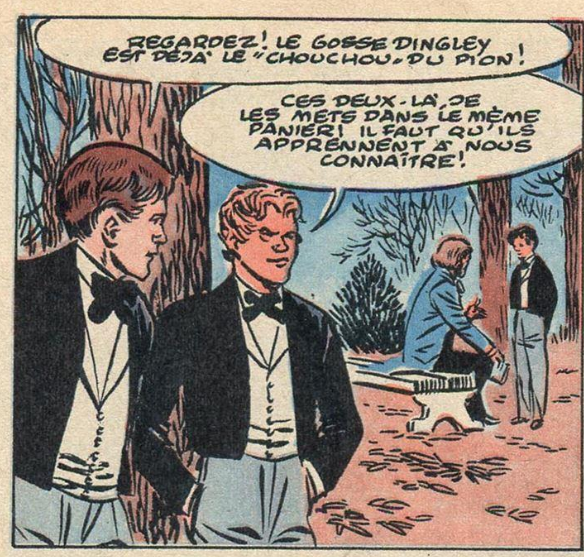

VOUS ME PARAISSEZ TROP SENSIBLE, Mr FLEET. JE VAIS VOUS MONTRER MOI-MÊME COMMENT NOUS PROCÉDONS ICI.


ET LE LENDEMAIN...
LE NOUVEAU "PION"! UNE VRAIE POULE MOUILLÉE, JE VOUS DIS!

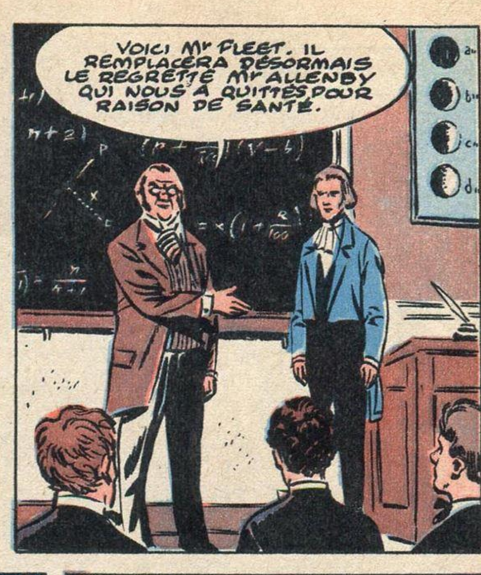

CE GRINGALET N'A MÊME PAS EU LE COURAGE DE M'ADMINISTRER LA FESSÉE! IL ÉTAIT VERT D'ÉMOTION!


Mr LE SURVEILLANT, EXCUSEZ-MOI POUR HIER SOIR... VOUS ÊTES SI JEUNE. JE VOUS AVAIS PRIS POUR UN ÉLÈVE.


JE COMPRENDS... N'EN PARLONS PLUS! COMMENT TROUVES-TU CE COLLÈGE?
JE ME SENS SEUL ET PERDU DANS CETTE GRANDE CASERNE!
2


REGARDEZ! LE GOSSE DINGLEY EST DÉJÀ LE "CHOUCHOU" DU PION!
CES DEUX-LÀ, JE LES METS DANS LE MÊME PANIER! IL FAUT QU'ILS APPRENNENT À NOUS CONNAÎTRE!


JE VAIS VOUS PRÉSENTER AUX ÉLÈVES QUE VOUS AUREZ HABITUELLEMENT À L'ÉTUDE.


VOICI Mr FLEET. IL REMPLACERA DÉSORMAIS LE REGRETTÉ Mr ALLENBY QUI NOUS A QUITTÉS POUR RAISON DE SANTÉ.

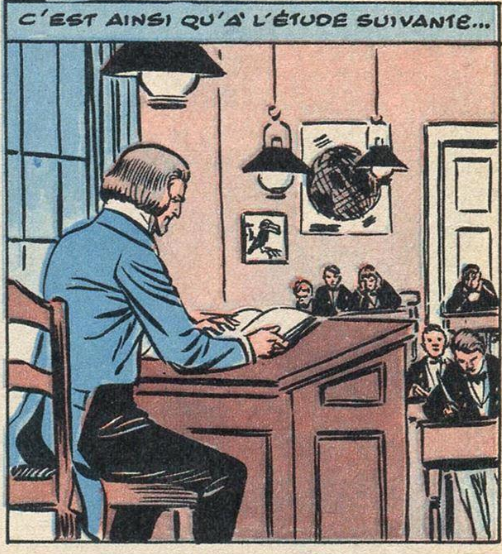

REGARDEZ BIEN COMMENT TOM SAFFER EXÉCUTE UN "CHOUCHOU" DES PROFS!




DINGLEY! ...VOUS SEREZ PRIVÉ DE DÎNER POUR ÊTRE SORTI DU RANG SANS PERMISSION!... MAINTENANT, EN CLASSE!

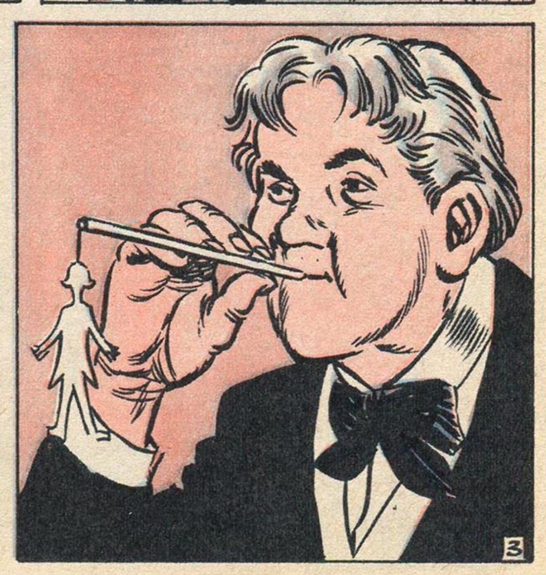

PERMETTEZ-MOI, Mr LE DIRECTEUR... CE PETIT, J'AI VU TOM QUI LE POUSSAIT...
TRÈS BIEN! ILS SERONT TOUS DEUX PRIVÉS DE REPAS!

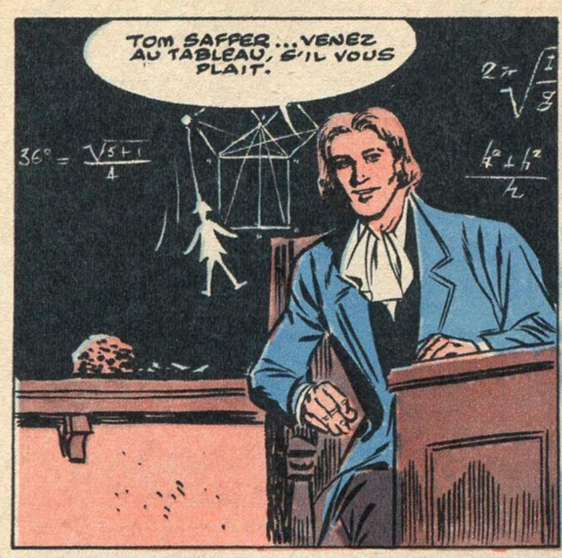

ET CE MIDI-LÀ...
CE DAMNÉ FLEET ME PAYERA CHER DE M'AVOIR MOUCHARDÉ!


C'EST AINSI QU'À L'ÉTUDE SUIVANTE...


CETTE FOIS ON VA BIEN RIGOLER!


CHUT! SUIVEZ BIEN LA SCÈNE!


3


TOM SAFFER ... VENEZ AU TABLEAU, S'IL VOUS PLAIT.

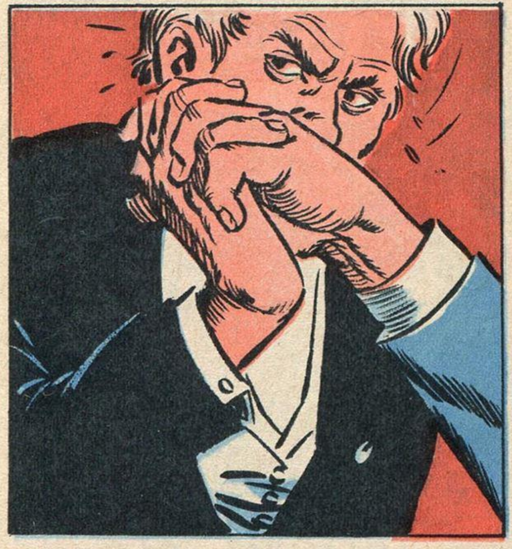

VOUS N'AUREZ AUCUNE PEINE À ME DÉMONTRER CE THÉORÈME ... VOYONS! IL EST À VOTRE PORTÉE... ON L'APPELLE LE "PONT AUX ÂNES"!


VOUS VOULEZ M'HUMILIER PARCE QUE VOUS VOUS SENTEZ FORT GRÂCE AUX PUNITIONS!

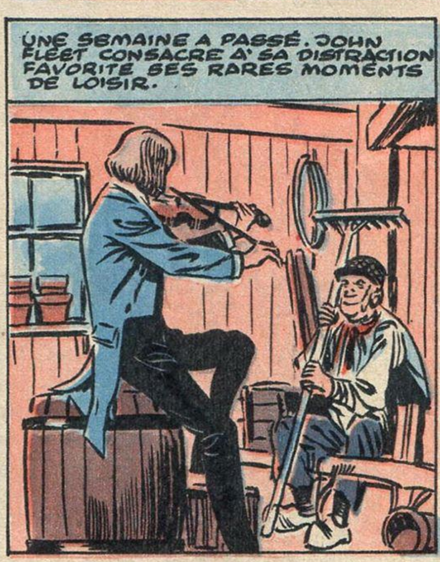

TU CROIS? EH BIEN, JE TE PERMETS D'OUBLIER QUE JE SUIS TON SUPÉRIEUR...

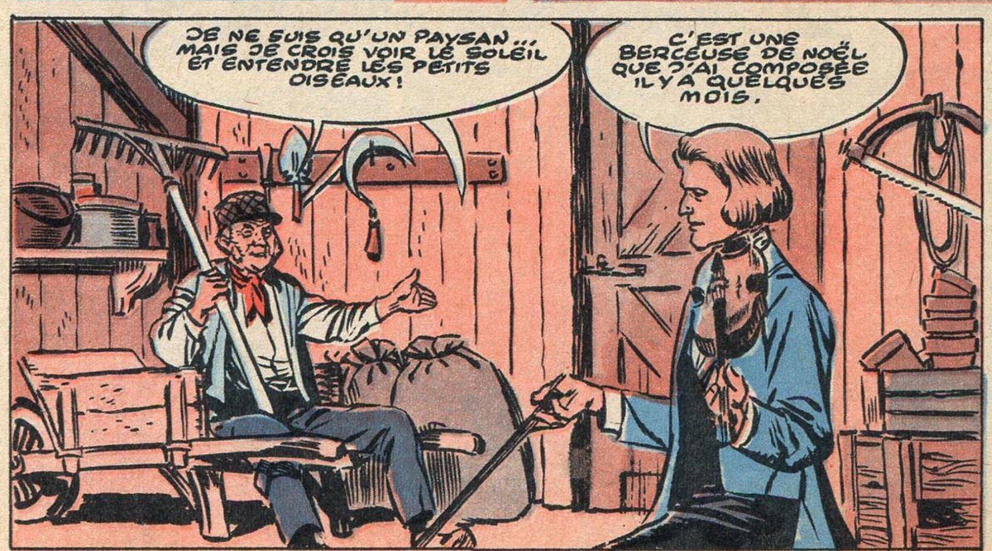

TOI QUI JOUES LE CAÏD, ACCEPTES-TU DE TE MESURER AU "BRAS DE FORCE" AVEC LE GRINGALET?


BIEN SÛR... ON VA BIEN VOIR...




BIEN JOUÉ!
BRAVO!
SIX SECONDES!


UNE SEMAINE A PASSÉ. JOHN FLEET CONSACRE À SA DISTRACTION FAVORITE SES RARES MOMENTS DE LOISIR.


JE NE SUIS QU'UN PAYSAN... MAIS JE CROIS VOIR LE SOLEIL ET ENTENDRE LES PETITS OISEAUX!
C'EST UNE BERCEUSE DE NOËL QUE J'AI COMPOSÉE IL Y A QUELQUES MOIS.


EVIDEMMENT! NOTRE JEUNE COLLÈGUE S'AMUSE ENCORE UNE FOIS À CES BÊTISES... ARTISTE, VA!


ON VOUS CHERCHE, Mr FLEET. LE PROFESSEUR DE CHIMIE DEMANDE QUE VOUS LE REMPLACIEZ UN MOMENT AU LABORATOIRE.


C'EST BIEN GENTIL, MON CHER. JE VOUS REVAUDRAI À L'OCCASION CE PETIT SERVICE.


JE REVIENS TOUT DE SUITE. ILS SONT CALMES. ILS TERMINENT UNE AMUSANTE EXPÉRIENCE!

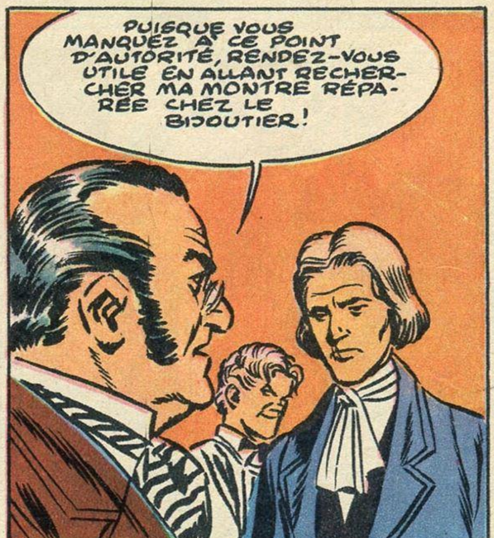

MONSIEUR FLEET, VENEZ DONC VOIR! C'EST VRAIMENT CURIEUX.


EN EFFET, C'EST TRÈS INTÉRESSANT!

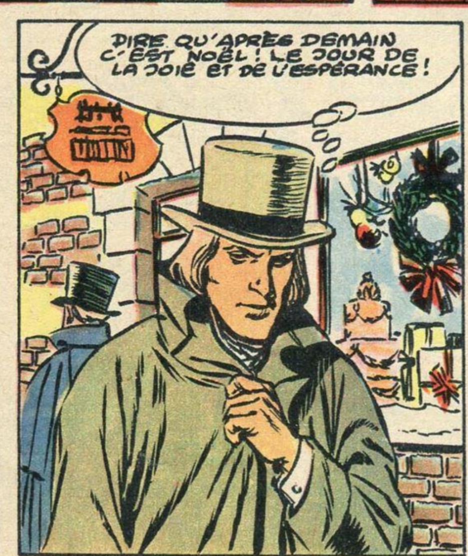

MIOU... MIÂÂÂOU...
VEUX-TU BIEN LAISSER ÇA!


TOM SAFFER! TOUJOURS VOUS ÉVIDEMMENT!

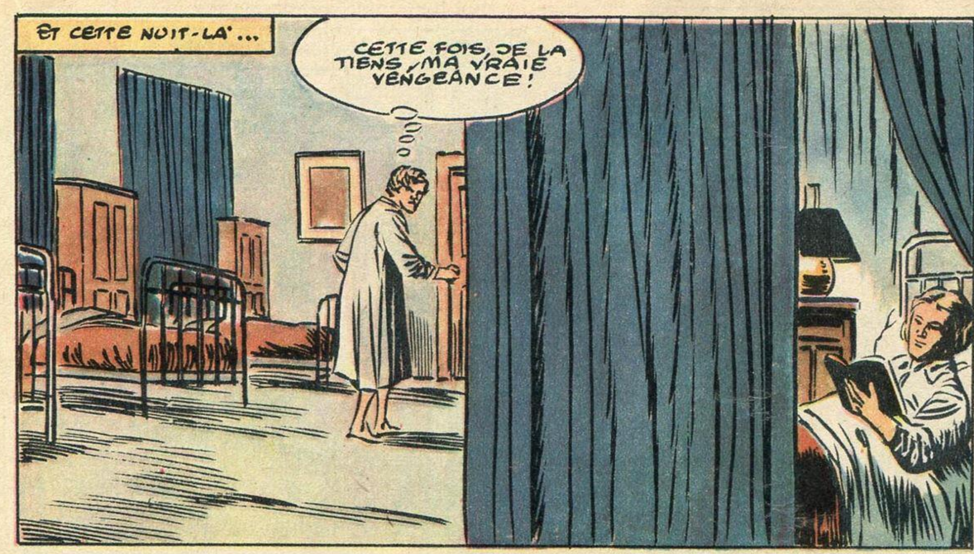

AINSI VOUS NE FEREZ PLUS JAMAIS LE PITRE AVEC CE CRIN-CRIN!

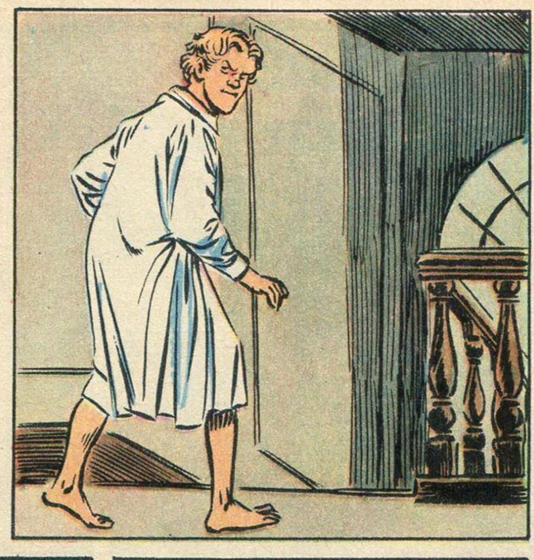

PUISQUE VOUS MANQUEZ À CE POINT D'AUTORITÉ, RENDEZ-VOUS UTILE EN ALLANT RECHERCHER MA MONTRE RÉPARÉE CHEZ LE BIJOUTIER!


ET UNE HEURE PLUS TARD, DANS LA PETITE VILLE TOUTE BRUISSANTE DES PRÉPARATIFS DE LA FÊTE...
HOPC


DIRE QU'APRÈS DEMAIN C'EST NOËL! LE JOUR DE LA JOIE ET DE L'ESPÉRANCE!


VOICI LA MONTRE RÉPARÉE. C'EST DE L'OR TRÈS FIN... 18 CARATS! PRENEZ-EN GRAND SOIN!
5


ET CETTE NUIT-LÀ...
CETTE FOIS, JE LA TIENS, MA VRAIE VENGEANCE!




MAGNIFIQUE! LA PORTE N'EST PAS FERMÉE À CLEF!

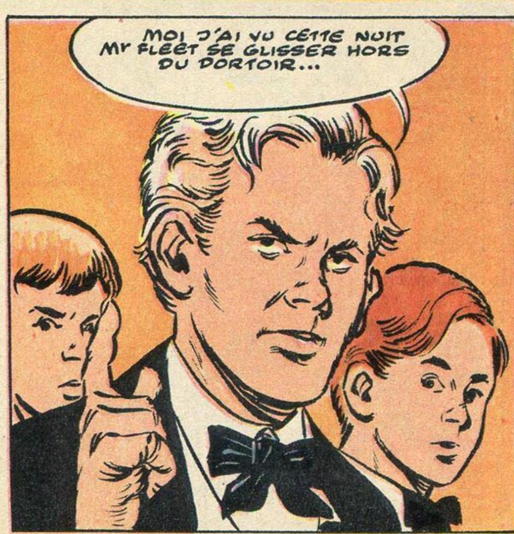



ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...
TIENS! SAFFER ENCORE DEBOUT À CETTE HEURE?


LE LENDEMAIN MATIN...
EXCUSEZ-MOI MONSIEUR, ON M'A POUSSÉ!

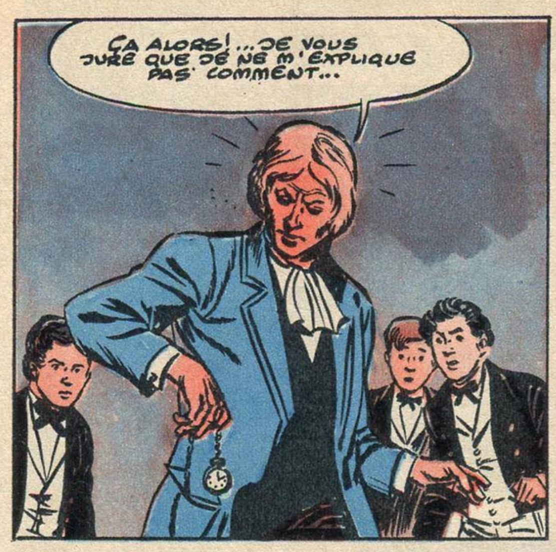

MESSIEURS, IL S'EST PASSÉ CETTE NUIT UNE CHOSE EXTRÊMEMENT GRAVE!


MA MONTRE EN OR A DISPARU! LE COUPABLE EST PARMI VOUS. IL EST DU DEVOIR DE CHACUN DE DÉNONCER TOUT CE QU'IL SAIT À CE SUJET!


MOI J'AI VU CETTE NUIT Mr FLEET SE GLISSER HORS DU DORTOIR...


EST-CE EXACT Mr FLEET?
MAIS C'EST FAUX, Mr LE DIRECTEUR. IL MENT! C'EST ABSOLUMENT FAUX!


PUISQU'IL NIE, FOUILLEZ-LE! JE L'AI APERÇU CE MATIN GLISSANT LA MONTRE DANS CETTE POCHE-LÀ!
6


ÇA ALORS! ...JE VOUS JURE QUE JE NE M'EXPLIQUE PAS COMMENT...

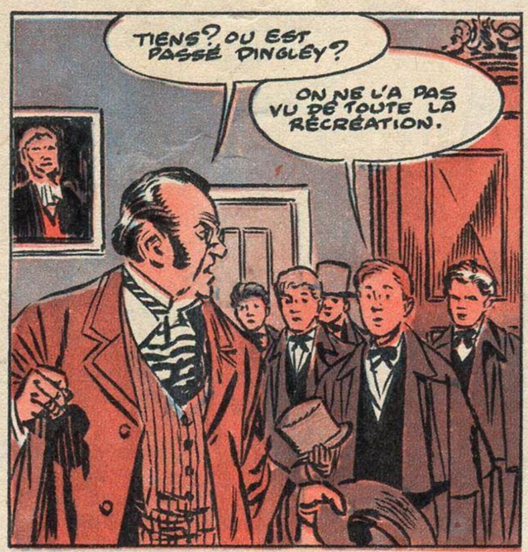
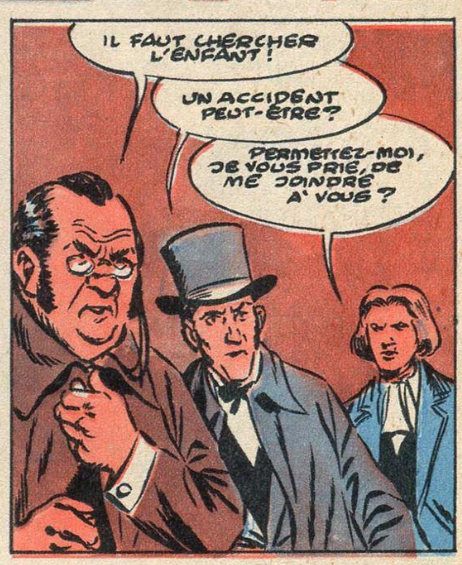
EN ATTENDANT LE TRAIN DE DEMAIN, RESTEZ CONSIGNÉ DANS VOTRE CHAMBRE. SI JE N'AVERTIS PAS LA POLICE, C'EST POUR ÉVITER UN SCANDALE!

MAIS À LA RÉCRÉATION SUIVANTE
IGNOBLE MENTEUR! C'EST TOI LE VOLEUR... JE T'AI VU!

ACCUSER UN INNOCENT! N'AS-TU PAS HONTE? SI TU NE TE DÉNONCES PAS TOI-MÊME, JE PARLERAI, MOI!

VAS-TU TE TAIRE À LA FIN?
AAAAH!

ÇA T'ENLÈVERA L'ENVIE DE MOUCHARDER!

ET QUAND LA CLOCHE EUT SONNÉ...

TIENS? OÙ EST PASSÉ DINGLEY?
ON NE L'A PAS VU DE TOUTE LA RÉCRÉATION.

IL FAUT CHERCHER L'ENFANT!
UN ACCIDENT PEUT-ÊTRE?
PERMETTEZ-MOI, JE VOUS PRIE, DE ME JOINDRE À VOUS?

ET UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
PAR ICI! IL EST ICI!

PAUVRE PETIT! IL AURA GLISSÉ, LE FROID L'AURA SAISI...


IL RESPIRE ENCORE !...
DANS SA CHUTE IL S'EST FAIT UNE VILAINE PLAIE À LA TÊTE...


C'EST SI GRAVE QUE ÇA ?...
DOUCEMENT ! ON CRAINT UNE FRACTURE DU CRÂNE OU LA CONGESTION...


NON TOM ! NON !... Mr FLEET... AU SECOURS !
MON DIEU ! IL DÉLIRE...


Mr LE DIRECTEUR, UN ÉLÈVE INSISTE POUR VOUS PARLER...


ALORS, EN RÉSUMÉ, DOCTEUR ?
JE PENSE QU'IL EST SAUVÉ. MAIS IL NE FAUT LE CONTRARIER SOUS AUCUN PRÉTEXTE.


TOM M'A AVOUÉ SES DEUX MÉFAITS. LE PETIT MALADE ME SUPPLIE DE NE PAS LE RENVOYER... QUE FAIRE ?


PARDONNEZ-LUI, Mr LE DIRECTEUR, COMME MOI-MÊME JE LUI PARDONNE DE GRAND CŒUR. DEMAIN, C'EST NOËL, NE L'OUBLIEZ PAS !


ET CE SOIR - LÀ...


MON CHER Mr FLEET, DEVANT LE COLLÈGE RÉUNI JE VOUS DOIS UNE RÉPARATION SOLENNELLE ET PUBLIQUE...


...JE VOUS L'OFFRE AVEC TOUTES MES EXCUSES.
ESSAYEZ-LE COLLÈGUE, POUR NOUS FAIRE PLAISIR !


BRAVO ! PUISSE L'ESPRIT DE NOËL RÉGNER TOUJOURS, COMME CE SOIR, DANS NOS CŒURS !
Fin


REGARDE POMPON LE JOLI CADEAU QUE NOUS A REMIS NOTRE LIBRAIRE !
QUE M'APPORTES-TU LA, RATAPOIL ?
TON CALENDRIER TINTIN QUE TU AS OUBLIÉ DE DEMANDER A TON LIBRAIRE !
Z'AI BEAU CHERCHER, ZE NE TROUVE PAS CE CALENDRIER DANS MON JOURNAL !?
MA STOUPIDE, IL FALLAIT LE DEMANDER A TON LIBRAIRE QUI TE L'AURAIT DONNÉ POURQUOI C'EST GRATOUIT !
VOICI LE CALENDRIER TINTIN MONSIEUR DUCRIN, IL METTRA DE LA VIE DANS VOTRE BUREAU PENDANT TOUTE L'ANNÉE 1963.
CHIC, MES HEROS FAVORIS: DAN COOPER JARI CLIFTON HARALD RATAPLAN ZIG ET PUCE MICHEL VAILLANT STRAPONTIN MODESTE et POMPON SPAGHETTI TEDDY et MAGGY CHICK BILL
Toi aussi demande à ton libraire le
CALENDRIER TINTIN 1963
réalisé avec la participation des firmes
VANDENHEUVEL • VIEW MASTER
CLÉ D'OR • BP • SHEAFFER'S
NOPRI • A L'OURS • DELACRE
1 Meilleurs VŒUX pour 9 6 3
publiart

concours du CHOCO



le vrai

Damour

bravo aux 1000 gagnants

1er Prix :

M. HURIER PAUL - 69, rue du Bailly - **CHAUNY** (Aisne) qui gagne les 3 semaines en Grèce.

2e Prix :

M. DELZENNE Bruno - 11, rue Victor Hugo - **DECHY** (Nord) qui gagne les 15 jours de Sports d'hiver.

3e Prix :

M. DERUELLE B. - **SAINT-GOBERT** (Aisne) qui gagne les 6 jours sur le Tour de France.

Les 997 autres gagnants ont été avisés personnellement et se sont partagé :

une paire de skis du 4e au 54e	**et au choix :**
une bicyclette du 55e au 105e	1 jeu de ping-pong
une paire de patins du 106 au 206e	1 jeu de badmington
1 ballon de football du 207 au 307e	1 jeu de boules
	1 jeu de fléchettes
	1 équipement de chasse sous-marine du 308e au 1.000e

Demandez la liste officielle des prix à :
Biscuits BN
Place François II - NANTES (L.-A.)



CHOCO BN, LE VRAI... BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT.

SPÉCIALEMENT CONÇUS POUR LES JEUNES PAR

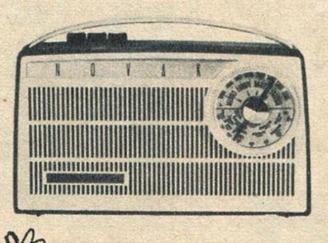
NOVAK

voici 3 appareils sensationnels





ENREGISTREUR "4 pistes" 413 CX
près de 6 heures d'audition par bande - Un moderne compagnon d'étude - une agréable détente musicale - d'inoubliables souvenirs sonores.
Prix : 4.990 Fr





PORTATIF 713
Fonctionne sur piles, Ondes Moyennes et Grandes Ondes - Puissance et musicalité NOVAK - Tu l'emporteras partout même en pleine nature.
Prix : 1.995 Fr



ELECTROPHONE 21
4 vitesses - haut-parleur de 21 cm - Sonorité et puissance NOVAK - tes disques préférés, où tu veux, quand tu veux.
Prix : 1.890 Fr

publiart



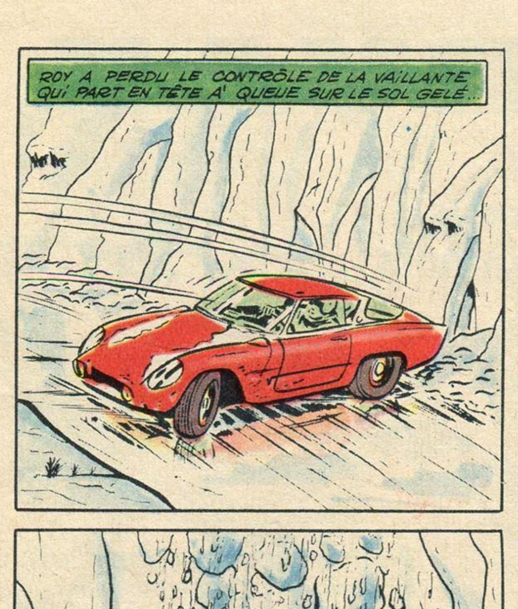
LES GENS HEUREUX ONT UN

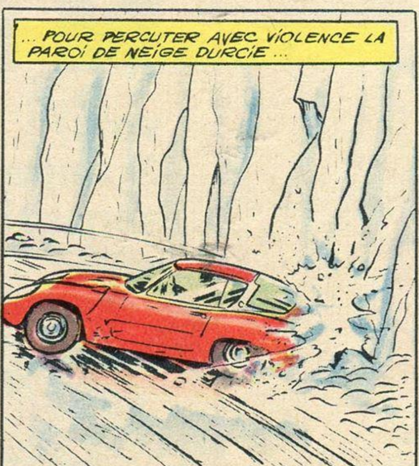
NOVAK

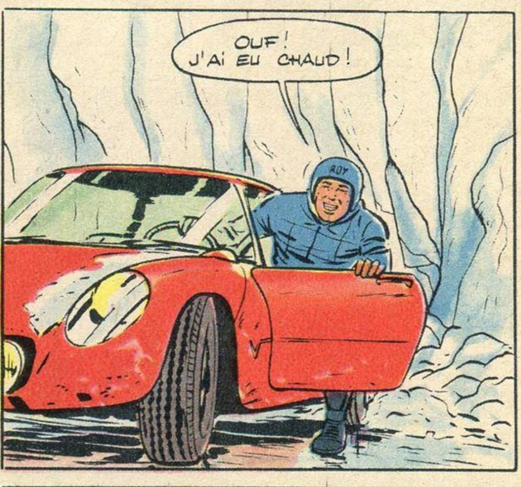
En vente chez les distributeurs spécialisés.



L'équipe des élèves-pilotes de Michel Vaillant est partie pour la montagne,



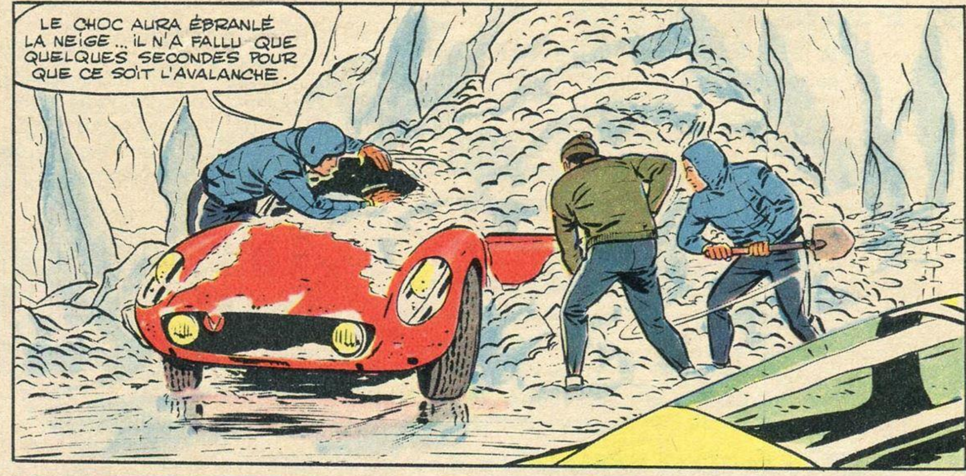




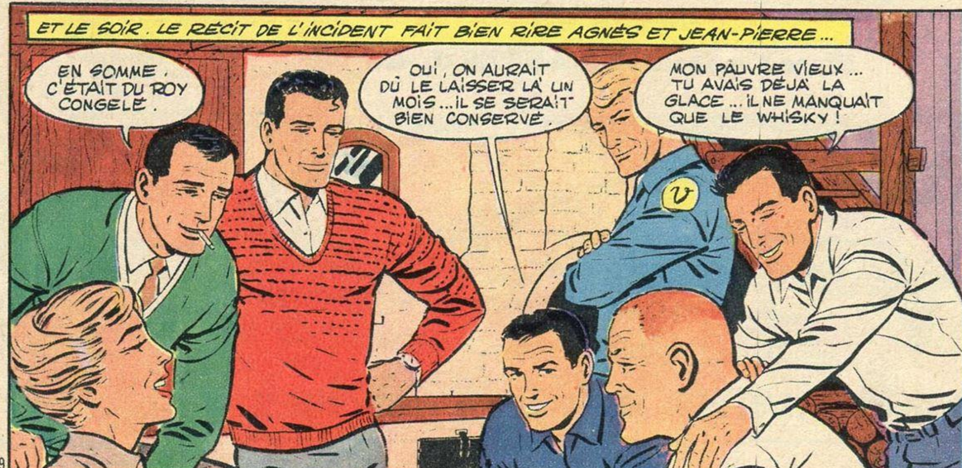












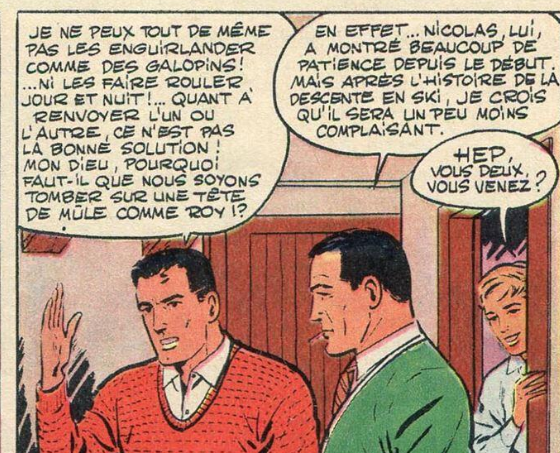
LE CALENDRIER TINTIN est offert en supplément à ce numéro « Spécial Noël »

Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant par Jean Graton

afin d'y poursuivre son entraînement dans les plus dures conditions...







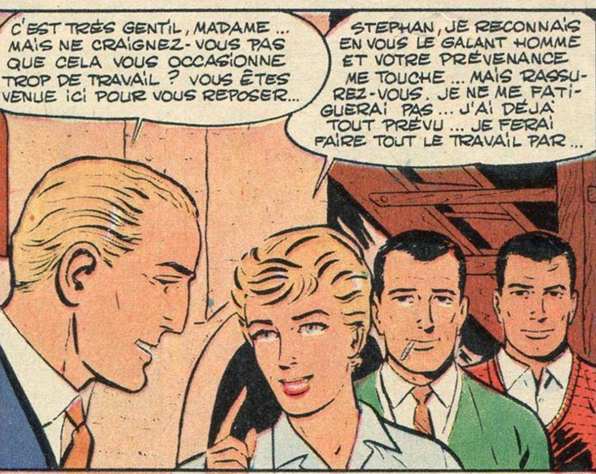




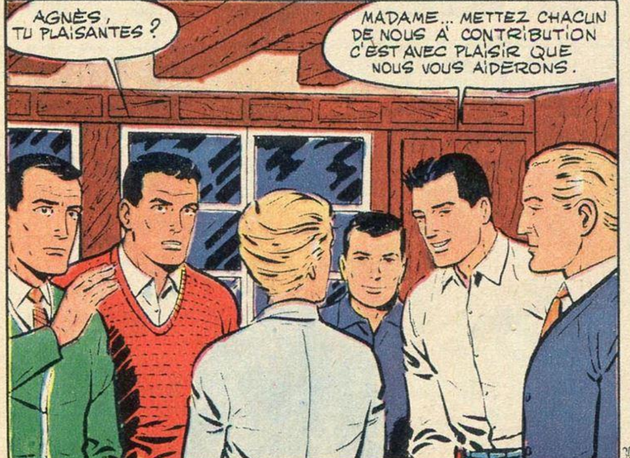


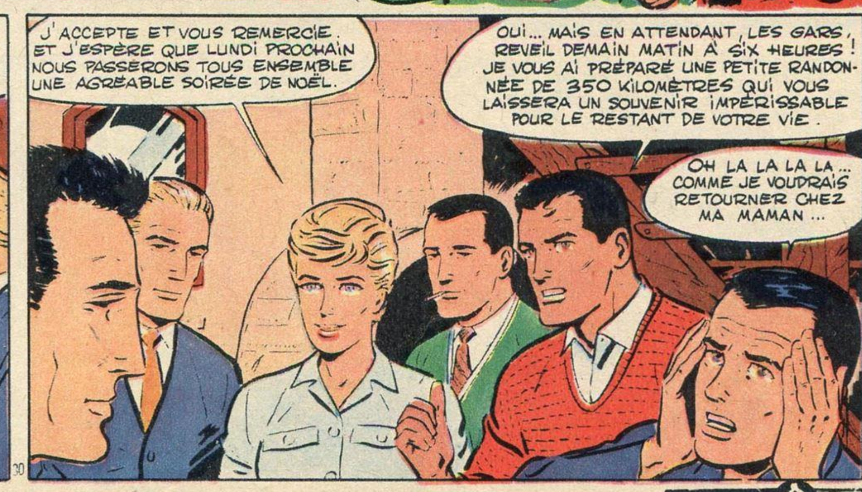








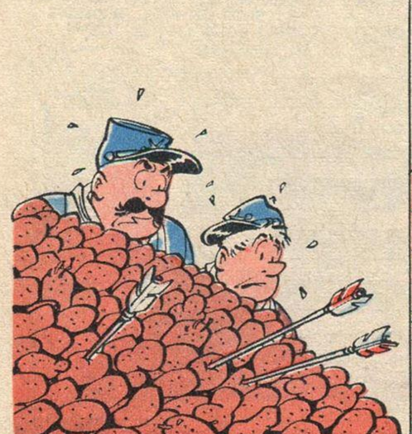
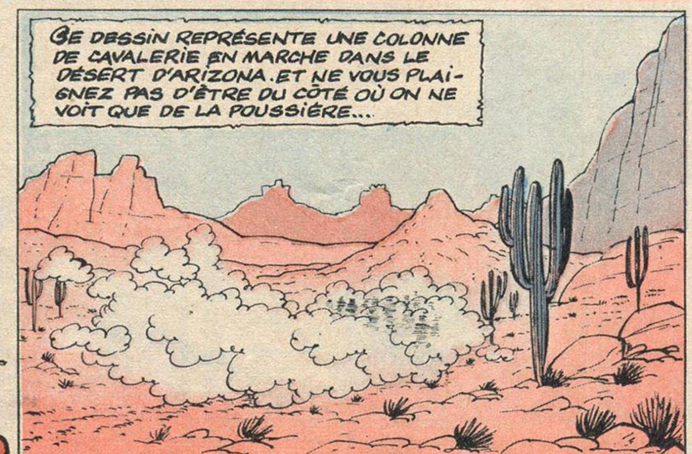


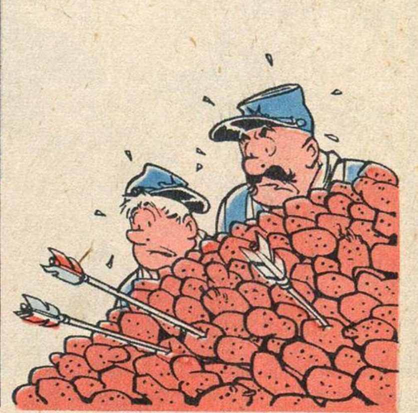
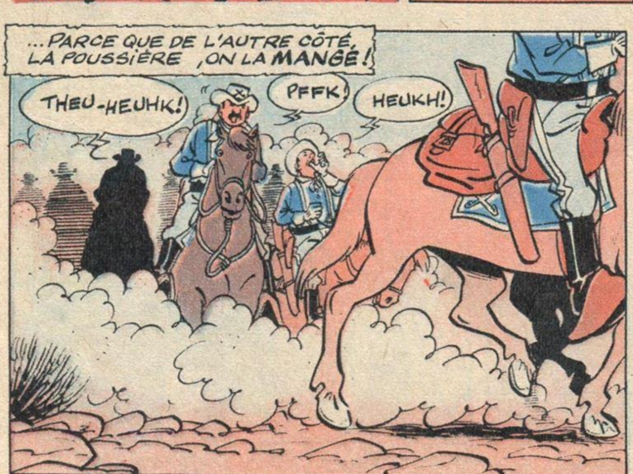


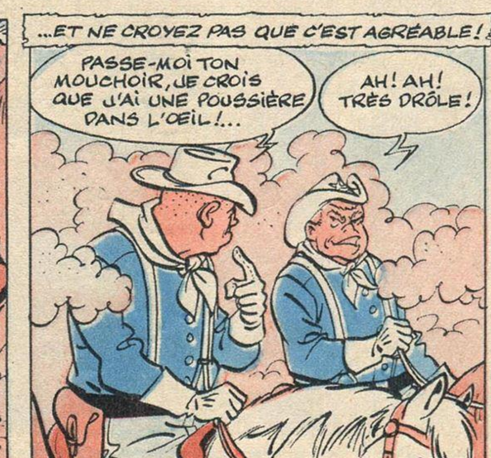
A SUIVRE



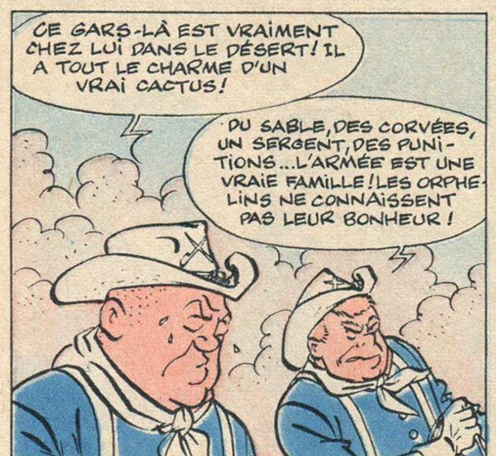
Vous allez vivre avec Dog Bull, Kid Ordinn et Petit

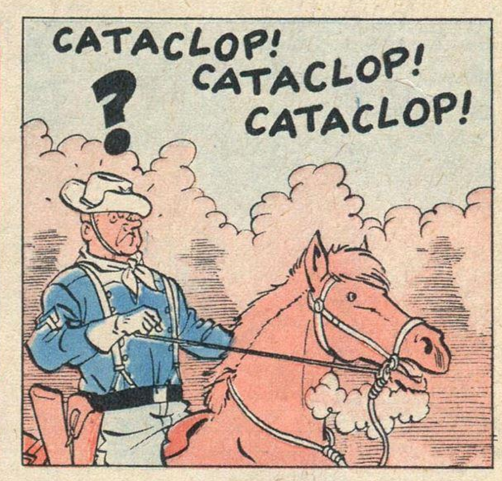





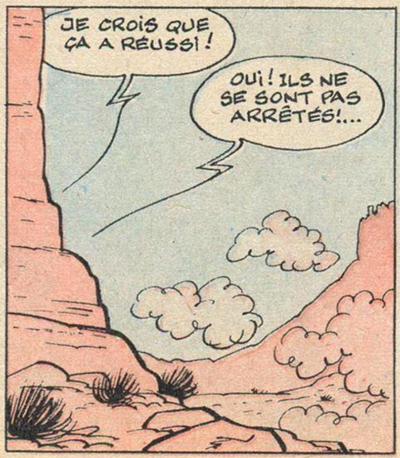


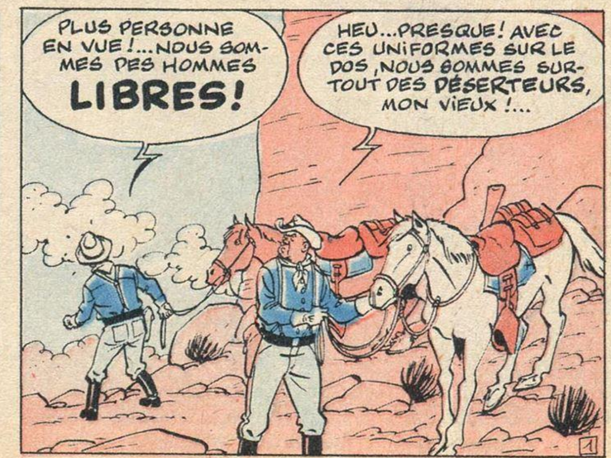








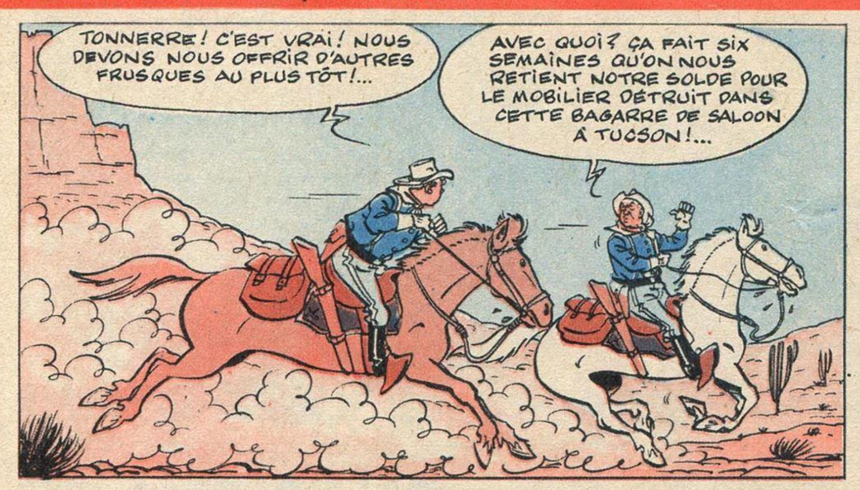


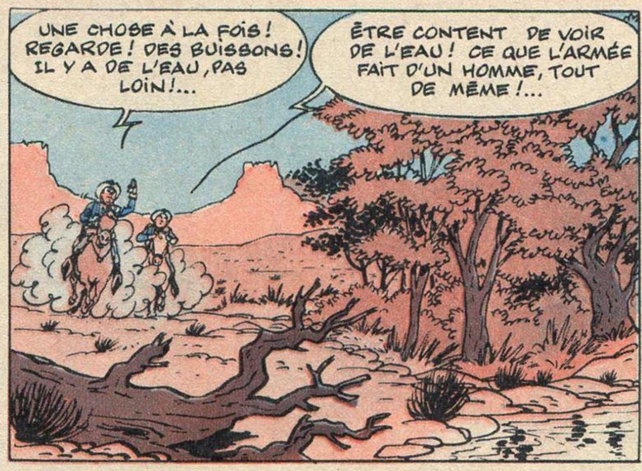


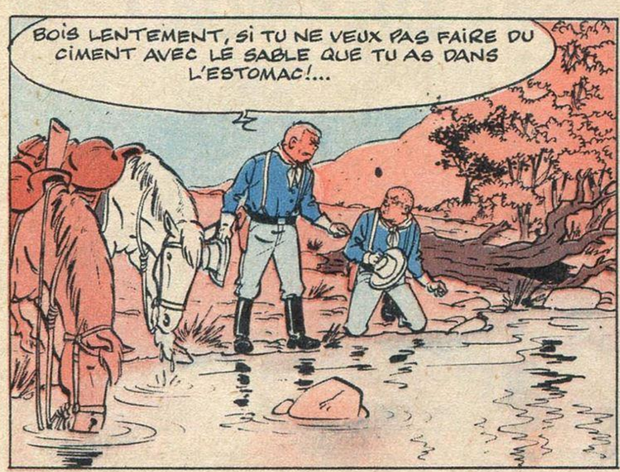
...ERTEURS

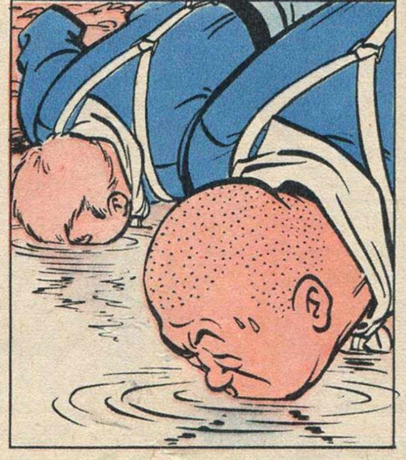
Caniche de nouvelles et burlesques aventures !

PAR TIBET * SCÉNARIO DE GREG





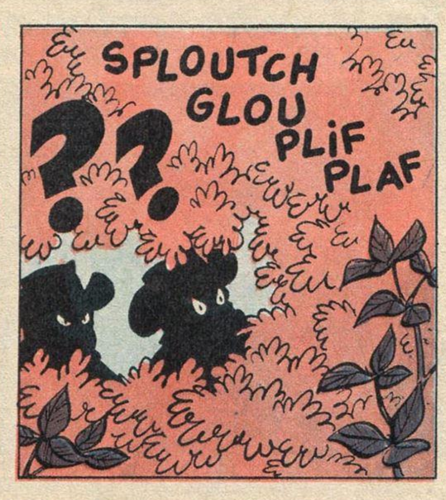


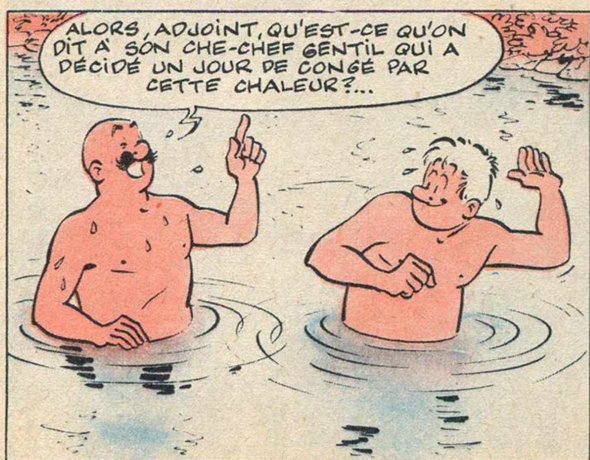








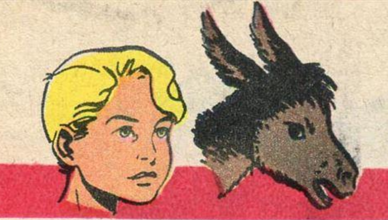








A SUIVRE



DES COPAINS

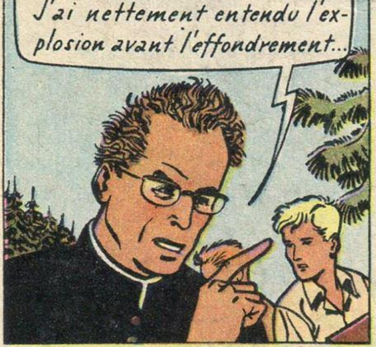
Phil, surpris par l'explosion de la tour est en danger de mort,







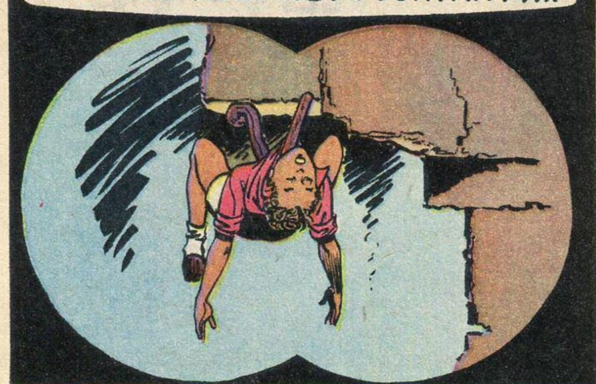








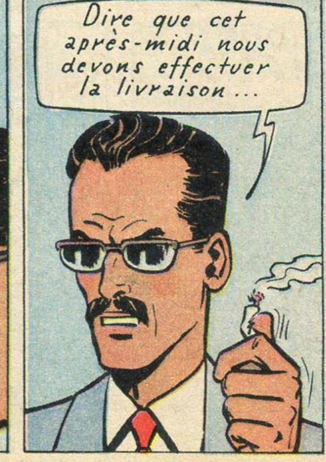


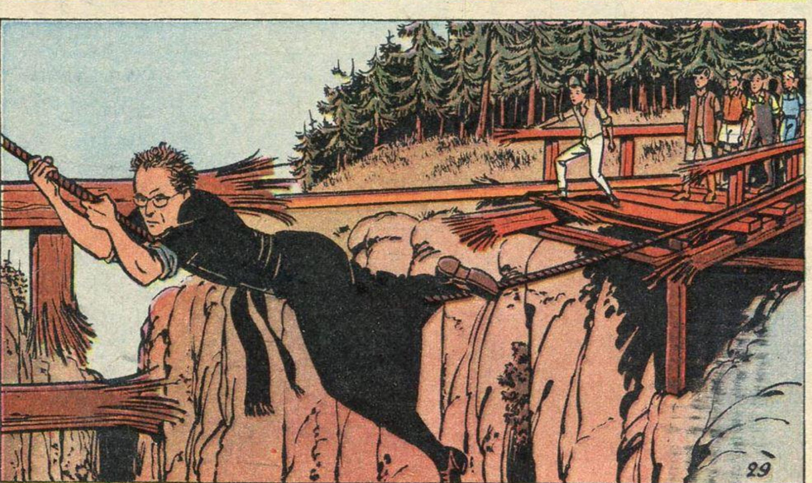












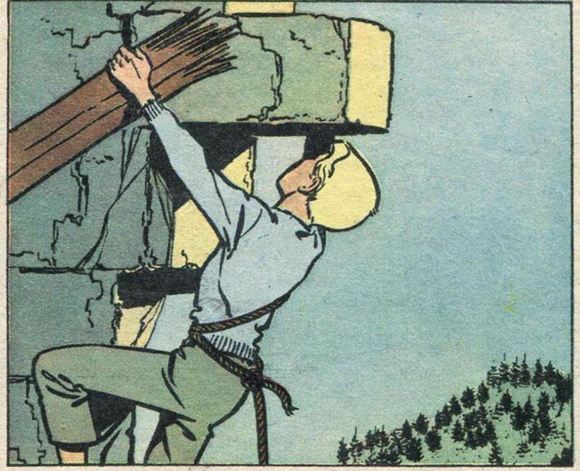
ET DES HOMMES

UNE AVENTURE de POM et TEDDY

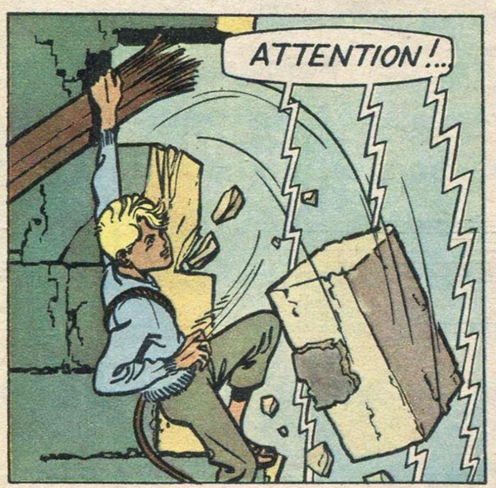
PAR F. CRAENHALS

Teddy malgré le danger, veut encore venir...







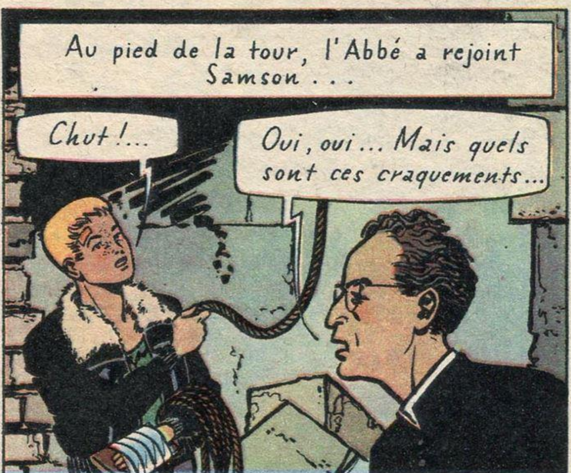


















A SUIVRE

AS-TU LA

* * * * * * * * * * * *



Le temps court... Le temps vole...

Voici déjà décembre qui ramène dans sa ronde la fête de Noël et la Saint-Sylvestre. Comme janvier 1962 nous semble loin !

Chacun pourra citer de mémoire la date du Traité de Verdun ou de la Révolution Française. Mais pour ce qui remonte à dix mois ou six semaines ?...

Ainsi toi, membre du Club Tintin, serais-tu capable de dire exactement quel jour tombait :

* * * * * * * * * * * *

ATTENTION !

Pour participer à ce jeu-concours et gagner un des très beaux prix, je te rappelle qu'il faut être membre du Nouveau Club.

— ou bien tu es déjà membre du Nouveau Club et il te suffit alors d'envoyer ta réponse au concours sur une simple carte postale AVEC TON NUMERO DE CARTE DE MEMBRE, et bien entendu, ton nom et ton adresse lisibles.

— ou bien tu n'es pas encore membre du Nouveau Club, et il te suffit de METTRE SOUS ENVELOPPE TON INSCRIPTION AU NOUVEAU CLUB EN MEME TEMPS QUE TA REPONSE AU JEU-CONCOURS.

N.B. — Chaque membre n'a droit qu'à une seule réponse.

COMMENT S'INSCRIRE AU NOUVEAU CLUB TINTIN ?

Je te rappelle que tous les jeunes de 7 à 21 ans garçons et filles, où qu'ils habitent, peuvent s'inscrire au Nouveau club Tintin.
Il suffit pour cela d'envoyer les 4 choses suivantes :

1. TON NOM ET TES PRENOMS ;
2. TON ADRESSE COMPLETE ;
3. TA DATE DE NAISSANCE ;
4. LA COTISATION POUR 1962-63, C'EST-A-DIRE UN BILLET DE 20 F (SAUF POUR LES ABONNES),

à l'adresse suivante :
CLUB TINTIN, 1-11, avenue P.-H. Spaak, Bruxelles 7, BELGIQUE.

* Si tu es abonné au Journal Tintin, l'inscription est gratuite, il suffit de nous envoyer ton numéro d'abonnement.

* Si tu n'habites pas la Belgique, tu nous envoies tes nom, prénoms, adresse complète, date de naissance, et tu verses l'équivalent de 20 F belges PAR MANDAT POSTE aux EDITIONS DU LOMBARD, 1 à 11, av. P.-H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique, en indiquant CLUB TINTIN.

7e JEU-CONCOURS

MÉMOIRE DU PASSÉ?

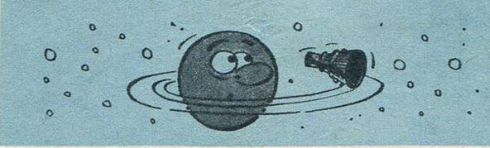
A. LE PRINTEMPS (21 mars 1962)

1) un dimanche ?
2) un mercredi ?
3) un jeudi ?



C. L'EXPLOIT DE WALTER SCHIRRA QUI A DECRIT 6 ORBITES AUTOUR DE LA TERRE

1) le 3 octobre 1962
2) le 10 octobre 1962
3) le 26 septembre 1962



E. LA DATE DE L'HEBDOMADAIRE TINTIN EST CELLE :

1) d'un mardi ?
2) d'un mercredi ?
3) d'un jeudi ?

EXEMPLE DE REPONSE :

A = 4. — B = 5, etc... etc...

B. LE DEPART DU TOUR DE FRANCE 1962

1) le 17 juin ?
2) le 1er juillet ?
3) le 24 juin ?



D. PAQUES 1962

1) 28 mars
2) 1er avril
3) 22 avril



QUESTION SUBSIDIAIRE :

Notre rédacteur en chef s'est vu offrir la pendulette-réveil reproduite ci-dessous — comme celle que tu peux gagner en participant au présent jeu-concours. Cette pendulette REMONTEE A FOND a été déposée sur le bureau de notre rédacteur en chef, qui n'y a plus touché.

Après combien de temps (en heures et minutes) cette pendulette s'est-elle arrêtée, son ressort épuisé ?

ATTENTION : ta réponse doit nous parvenir au plus tard le lundi 31 décembre, à minuit.

Aux quatre coins de la Belgique,

LE CLUB TINTIN t'offre des avantages :

DINANT : le télésiège qui t'offre une merveilleuse vue de toute la région, **et les grottes de Mont Fat** parmi les plus jolies de nos Ardennes.
— entrée à moitié prix lorsqu'on est seul.

GAASBEEK : le domaine national comprenant l'imposant château-fort. — Entrée gratuite au membre accompagné d'une personne.

ESNEUX : Le domaine des contes de fées te donnera l'impression de vivre un rêve. Depuis la « Belle au Bois Dormant » jusqu'aux 7 nains de « Blanche-Neige », tu feras le tour de la terre des fées et des sorcières ! Le château, ancienne demeure des seigneurs d'Esneux est entouré d'un parc magnifiquement boisé et d'une plaine de jeux.

YPRES : A Zillebeke-Hoge se trouve **le parc de Bellevaerde** : un paradis touristique ! Etang, cascades, volières, jardin zoologique, terrain de jeux et aussi golf miniature. Tout cela contribue à faire du parc de Bellewaerde un endroit de rêve !
— entrée gratuite au Membre, accompagné d'une personne.

SOLUTION DE NOTRE 5me CONCOURS

« SACHE METTRE LA MAIN A LA PATE » !

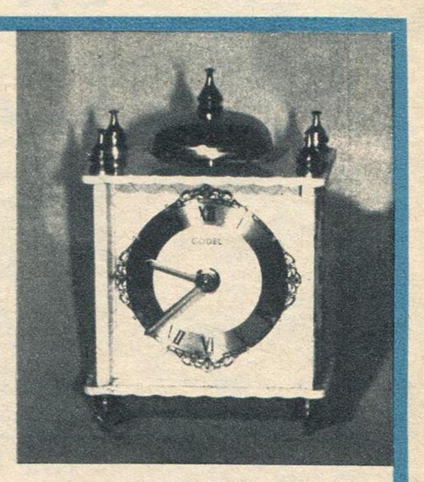
1ère recette : Pas de poivre
2ème recette : Pas de vinaigre
3ème recette : Pas d'œufs
4ème recette : Pas de moutarde
5ème recette : Pas de riz

QUESTION SUBSIDIAIRE :

11 minutes, 29 secondes, 7 dixièmes de seconde.

NE NOUS ECRIS PAS ! Chaque gagnant du concours est averti personnellement et la place nous manque pour publier ici le nom des gagnants.

Et gagne un de ces magnifiques prix... 10 pendulettes CODEL



et bien entendu, les magnifiques prix offerts par les Editions du Lombard et par le TIMBRE TINTIN.





UN ESSAI TINTIN-AUTO DE PHILIPP

LA MORRIS 1100

DEPUIS sa présentation dans le numéro 40, la Morris 1100 a fait l'objet de l'essai complet promis. J'ai parcouru quelque 1200 km en sa compagnie, la plus grande partie en tant que conducteur — ce qui est normal ! — mais aussi en tant que passager arrière... ce qui ne serait pas exceptionnel si je n'y avais pris un plaisir particulier ! « Il y a de l'Hydrolastic là-dessous ! » Mais oui, il m'a été impossible de résister au plaisir de me laisser promener en grand seigneur pour apprécier à loisir le confort de cette extraordinaire suspension !

Pour compléter cet essai, j'ai également essayé la version « M. G. » développée à partir de la Morris 1100. Cette nouvelle « M. G. 1100 » marque ainsi un retour aux origines de la marque. Les fidèles lecteurs de Tintin-Auto se rappelleront à cette occasion que M. G. signifie Morris Garage et que la première M. G. n'était autre chose qu'une Morris modifiée.

Pour couronner le tout, j'ai encore complété mon édification personnelle en pilotant une série de « Spéciales » absolument ahurissantes. Je n'ai jamais caché l'admiration que j'éprouve pour les réalisations d'Alec Issigonis.

La signification d'un essai sur circuit

Avant de vous faire part de mes impressions dans un prochain numéro réservé à ces essais effectués sur les circuits de Goodwood et de Montlhéry, je voudrais spécifier l'intérêt de tels tests.

Ce qui caractérise un essai, c'est précisément « l'étude du comportement limite » du véhicule testé. Cette étude porte sur les domaines d'investigation classiques : tenue de route, freinage, rigidité de la carrosserie, confort, qualité des sièges, etc...

A cela il faut joindre une période — la plus longue possible — d'usage normal, effectuée dans tous les styles d'usages conformes à l'esprit du style afin de recueillir le plus d'informations possibles sur son comportement général.

Revenons-en à nos essais de « Spéciales ». L'intérêt de tels tests est de pouvoir, pour un conducteur expérimenté, pousser beaucoup plus loin, que ne le permet le moteur dans sa version commerciale, l'étude des domaines cités plus hauts à une condition essentielle : savoir exactement ce qui a été modifié !

Dans le cas des « Minis » et « 1100 », ces tests furent tout à leur honneur.

Parisienne idéale

L'essai de la 1100 a comporté 300 km effectués au cœur de Paris à l'époque du Salon de l'Automobile...

Dans la circulation parisienne, la 1100 s'est mon-



E DE BARSY :

trée étourdissante. Son grand confort, la qualité de sa tenue de route, la précision de son freinage, ses faibles dimensions extérieures, l'étagement des trois premiers rapports de sa boîte de vitesses et l'excellente visibilité dont jouissent conducteur et passagers lui permettent de se jouer des encombrements avec une aisance féroce. De plus, le fait qu'elle possède quatre portes — et quelles portes ! — favorise l'accessibilité aux quatre ou cinq places de son spacieux habitacle. Ceci est un facteur de confort quand quatre personnes sont amenées à utiliser la voiture pour de petits trajets successifs.

Mais aussi routière étonnante

Sur la route, la 1100 semblera manquer de punch, surtout si elle propulse un chargement complet... Pourquoi ? Tout simplement parce que ses qualités routières lui permettent de passer tellement vite partout, que l'on souhaiterait pouvoir gravir les côtes au même rythme endiablé que l'on peut mener partout ailleurs. D'ailleurs, la M. G. 1100 n'a pas été créée pour rien !

Puisque nous parlons « charges », pensons bagages ! Le coffre à bagages de la 1100 présente un volume quasi parfait et son accès est on ne peut plus aisé. Pour ceux qui aiment jouer avec les chiffres, je les invite à faire une comparaison entre l'« énorme » coffre de la Kadett et celui de la 1100 que l'on qualifie de « restreint » — sans doute à cause de la Mini ! — La différence : une boîte de craies !

L'habitacle : un exploit !

L'habitacle de la 1100, de loin « le plus gros volume » de l'ensemble, constitue dans ses dimensions une réussite totale. Chacun dispose d'un espace vraiment idéale, tant en largeur au coude qu'en longueur disponible pour les jambes de chacun. Seuls les géants regretteront le fait que la zone d'ajustement en longueur des sièges avant est assez réduite et que les dossiers ne sont pas réglables en inclinaison. Les sièges avant, d'un type de fabrication nouveau, pourraient être plus moulants à l'image de leur carcasse en matière plastique. Le dessin de la banquette arrière ne souffre d'aucune critique. Rappelons ici que la 1100 est disponible avec une finition spéciale réalisée en cuir naturel.

Et cette suspension ?

Les constructeurs savent fort bien qu'un bref essai est toujours plus flatteur qu'un test complet. Aussi présentent-ils leurs modèles dans les circonstances les plus favorables.

Ceci n'empêche pas les Morris 1100 et M. G. 1100 de posséder une suspension qui assure un compromis idéal entre la meilleure tenue de route possible et le confort des passagers. Sur 85 % des revêtements routiers, ce confort est réellement impressionnant ! En toute circonstance, il demeure remarquable.

N'oublions pas qu'il s'agit tout de même d'une petite voiture et pas d'une Rolls Royce !...

Joyeux Noël !


TERRAIN
À
VENDRE

LA NUIT DES TROIS MAUVAIS GARÇONS

UN CONTE DE NOEL ★ par Pierre Stephany et Raymond Macherot

LA journée n'avait pas été bonne. Raphaël reprit tristement le chemin du faubourg. Il faisait froid. La neige s'était mise à tomber épais. Raphaël frissonna et enfonça frileusement les mains dans les poches de son blouson. Il laissait derrière lui les quartiers riches, les rues bruyantes et illuminées. Dans les ruelles sombres qu'il empruntait, il ne rencontrait plus grand monde. Les gens se dépêchaient de rentrer chez eux. Il allait bientôt être minuit.

Raphaël se disait que tous ceux-là avaient bien de la chance. Il les jalousait et les détestait à la fois. Lui il n'allait retrouver qu'une bicoque sans feu où personne ne l'attendait. Il haïssait tout le monde à cette heure où la veillée de Noël s'organisait un peu partout dans la paix et l'amitié.

Quelqu'un venait à sa rencontre. Il reconnut sous un réverbère cette silhouette étroite, cette veste trop longue, cette casquette...

— C'est toi, Fanfan ?

— C'est toi, Raphaël ?

— Où vas-tu ?

— Sais pas... Je rentre.

Ils marchèrent côte à côte en regardant la neige où leurs pas imprimaient des traces profondes.

— Belle nuit pour faire un coup, dit Fanfan.

— Quel genre de coup ?

— Mauvais.

Fanfan ricana avec cynisme.

— Les bourgeois mangent de la dinde et vont à la Messe. Ils ne pensent pas à nous. Profitons-en. C'est la meilleure nuit de l'année pour dévaliser les boutiques.

Quelqu'un sortit de l'ombre et marcha vers les deux jeunes gens.

— Il me semble que c'est Pablo.

C'était lui, en effet.

— Pablo, dit Raphaël, avec ta figure pour réclame de cirage, la nuit tu es encore plus noir !

— Je ne suis pas un noir, dit Pablo. Je suis un mulâtre.

— Bon, dit Fanfan. Te fâche pas, vieux... Nous préparons une petite expédition, Raphaël et moi. Tu en es ?

— Pourquoi pas ? dit Pablo.

Un clocher, quelque part, sonna onze heures et demie.

Ils débouchèrent sur les boulevards extérieurs. Des fiacres et des voitures passaient encore. Au coin de la rue, il y avait une auberge où des gens mangeaient et riaient. Les garçons s'arrêtèrent et regardèrent par la fenêtre. Dans leurs yeux brillait une flamme mauvaise.

— Je voudrais bien être un type comme les autres, murmura sombrement Fanfan.

— Qu'est-ce que tu veux dire ?

— Un type bien, un type sans histoires, qui mange à sa faim et qui n'a pas peur de la police.

— Il faudrait un miracle, dit Raphaël, et il n'y a pas de miracles pour les gens comme nous... Tu divagues ! Viens.

Ils reprirent leur route sans plus rien dire. Ils allaient en remuant au fond d'eux-mêmes des pensées de haine et de rancune. Leurs cœurs étaient durs et amers. Sur la ville heureuse ouatée de neige s'étendait la grande nuit tranquille, tissée de milliers de petites joies, mais pour eux trois il n'y avait que solitude, méchanceté et désespoir.

Le rire de Fanfan grinça dans l'ombre.

— Pourquoi ris-tu ?

— Parce que je pense que nous avons l'air des trois rois mages... Il y a même un noir parmi nous, enfin un mulâtre.

— Très drôle ! dit Pablo.

— Et l'étoile ? demanda Raphaël. Où est-elle, l'étoile ?

Une fois passé le boulevard, ils entraient dans une zone de terrains vagues et de jardins maraîchers, avec de-ci de-là une bicoque abandonnée ou la roulotte d'un nomade. Loin devant eux, au milieu d'un vaste espace d'ombre, dansait une clarté solitaire.

— Tiens, la voilà, ton étoile, dit Fanfan.

Ils marchèrent, sans savoir pourquoi, vers cette lueur qui était là comme un appel au cœur de la nuit.

SUITE PAGE 37



FAITES VOS JEUX

Dans ce paysage de NOËL, trouvez 18 anomalies !

EXCEPTIONNELLEMENT ! CE MERCREDI 25 DÉCEMBRE 1962 JOUR DE NOËL SÉANCE UNIQUE À 20 ET 22 HEURES.

CINÉ VOX

CINÉ VOX

AUX ROIS MAGES

ICI FRAISES DES BOIS

1...2...3...

VOICI LA BELLE SAISON...

SOLUTION PAGE: 57

22 V'LA NOËL

Elle ouvre l'appétit

VIKING

la bière de table luxe

C'est une création Vandenheuvel !

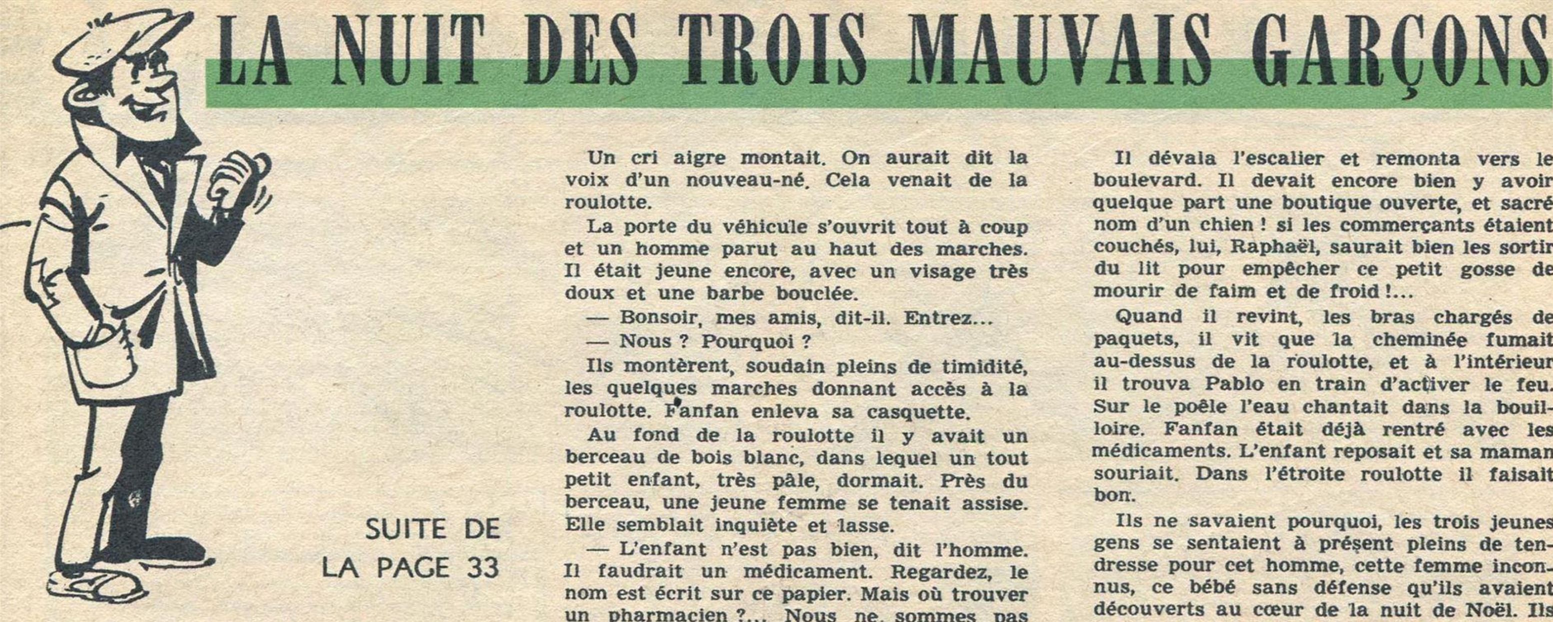
Existe en 2 formats : 3/4 l. et 1/3 l.

Bière blonde, mousseuse à souhait, pétillante et délicieusement fraîche la bière de table VIKING est une bière qui aide à manger mieux !

Avec TIMBRE TINTIN







LA NUIT DES TROIS MAUVAIS GARÇONS

SUITE DE
LA PAGE 33

CETTE clarté les attirait. En arrivant tout près, ils virent qu'elle brillait à travers la vitre d'une roulotte arrêtée le long du talus. La baraque était misérable, la cheminée ne fumait pas, et pourtant la lumière pâle tremblant derrière le rideau disait que là quelqu'un vivait, attendait.

— Il est minuit, dit Pablo.

A tous les clochers de la grande ville, lointaine à présent, les douze coups résonnaient lentement, et cela faisait un immense concert, assourdi par la neige et la distance, que les trois mauvais garçons écoutaient sans bouger.

Les cloches se turent, mais Fanfan continuait à tendre l'oreille.

— Ecoutez...

Un cri aigre montait. On aurait dit la voix d'un nouveau-né. Cela venait de la roulotte.

La porte du véhicule s'ouvrit tout à coup et un homme parut au haut des marches. Il était jeune encore, avec un visage très doux et une barbe bouclée.

— Bonsoir, mes amis, dit-il. Entrez...

— Nous ? Pourquoi ?

Ils montèrent, soudain pleins de timidité, les quelques marches donnant accès à la roulotte. Fanfan enleva sa casquette.

Au fond de la roulotte il y avait un berceau de bois blanc, dans lequel un tout petit enfant, très pâle, dormait. Près du berceau, une jeune femme se tenait assise. Elle semblait inquiète et lasse.

— L'enfant n'est pas bien, dit l'homme. Il faudrait un médicament. Regardez, le nom est écrit sur ce papier. Mais où trouver un pharmacien ?... Nous ne sommes pas d'ici.

— Mois j'en connais un, dit Fanfan. Il habite sur le boulevard. J'y vais. Donnez-moi ce papier.

Il sortit en hâte et disparut dans la nuit.

— Dites donc, fit Pablo, il fait froid chez vous !

— Nous n'avons rien pour faire du feu.

— Attendez.

Il savait où trouver, pas loin, dans une remise, une réserve de bois sec.

Raphaël, en poussant machinalement les mains au fond de ses poches, y découvrit quelques pièces. Veine ! C'était tout le produit de ses courses de la journée. Il les avait oubliées.

— Il vous faudrait peut-être du lait, des biscuits, pour la gosse.

Il dévala l'escalier et remonta vers le boulevard. Il devait encore bien y avoir quelque part une boutique ouverte, et sacré nom d'un chien ! si les commerçants étaient couchés, lui, Raphaël, saurait bien les sortir du lit pour empêcher ce petit gosse de mourir de faim et de froid !...

Quand il revint, les bras chargés de paquets, il vit que la cheminée fumait au-dessus de la roulotte, et à l'intérieur il trouva Pablo en train d'activer le feu. Sur le poêle l'eau chantait dans la bouilloire. Fanfan était déjà rentré avec les médicaments. L'enfant reposait et sa maman souriait. Dans l'étroite roulotte il faisait bon.

Ils ne savaient pourquoi, les trois jeunes gens se sentaient à présent pleins de tendresse pour cet homme, cette femme inconnus, ce bébé sans défense qu'ils avaient découverts au cœur de la nuit de Noël. Ils s'affairaient, oubliaient leurs propres misères. Ils étaient heureux.

Quand ils se retrouvèrent dans la neige et se séparèrent pour rentrer chacun chez soi, ils emportaient en eux un peu de cette douceur, de cette amitié, et ils promirent de revenir le lendemain matin, prendre des nouvelles de leurs protégés.

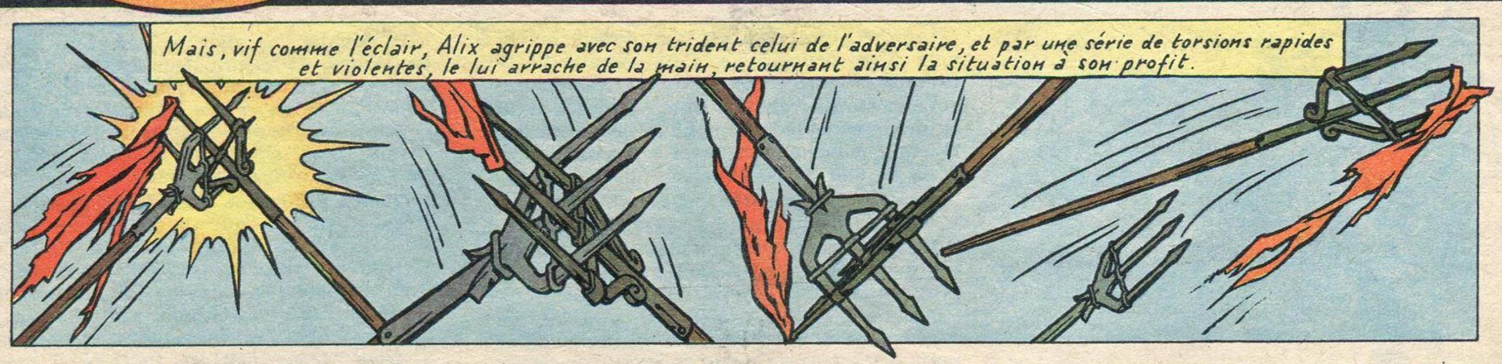
Le lendemain, quand ils revinrent, la roulotte avait disparu...

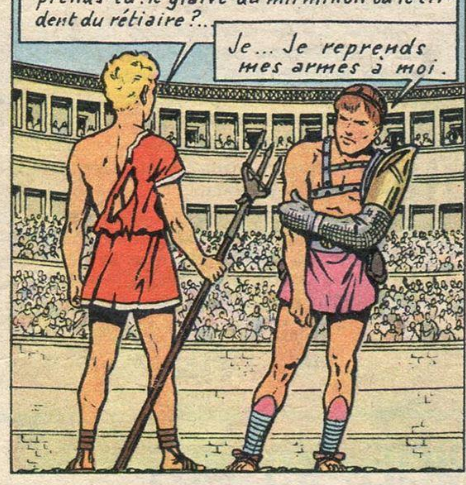
Mais cette nuit n'avait pas passé sans laisser de traces. Les trois mauvais garçons comprenaient désormais que la seule vraie tristesse c'est de n'aimer personne.

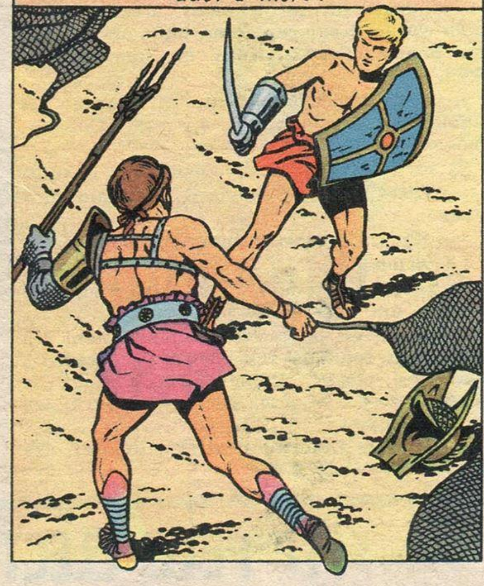
Tu vois bien, Raphaël, qu'il y en a pour tout le monde, des miracles !

FIN

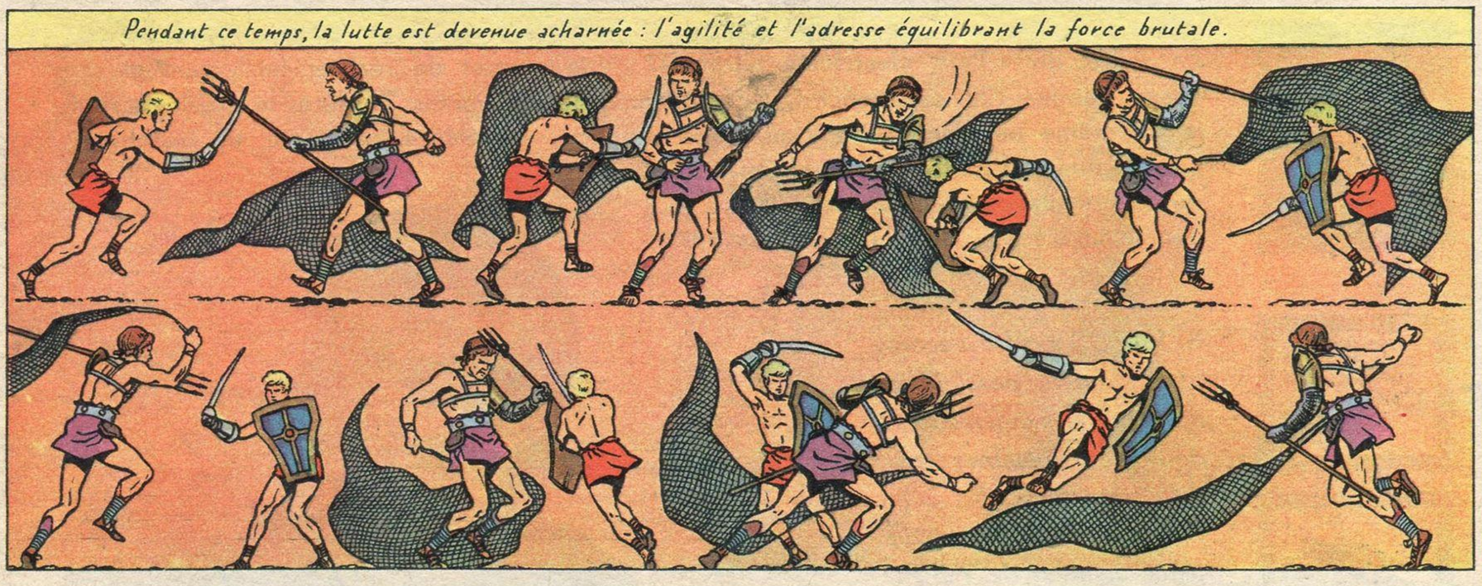
ALIX et LES LEGIONS

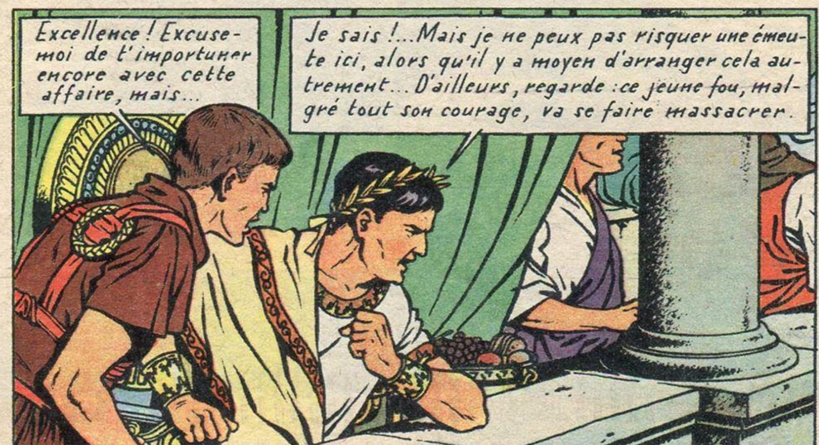


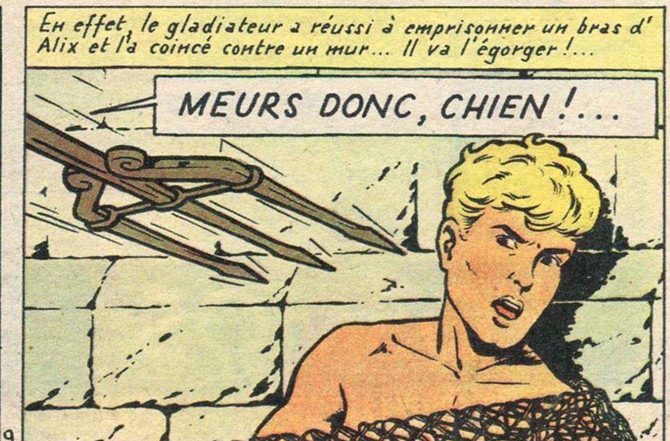












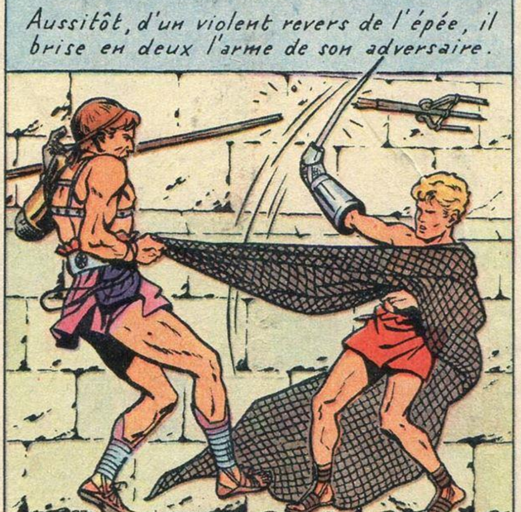
9

PERDUES

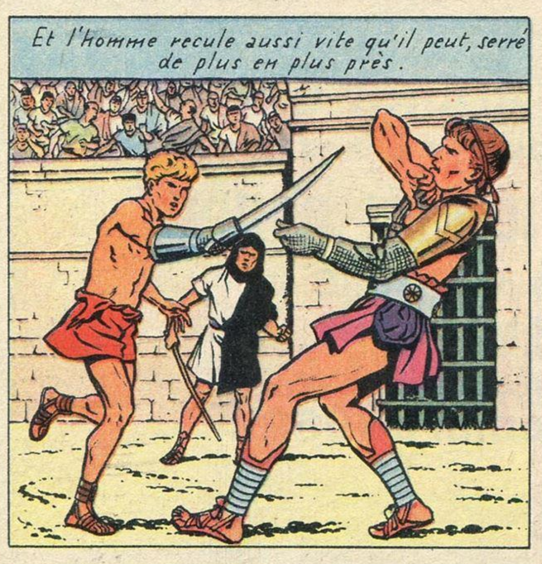
PAR JACQUES MARTIN

Agérix était sur le point de succomber devant son adversaire, lorsqu'Alix a bondi dans l'arène.

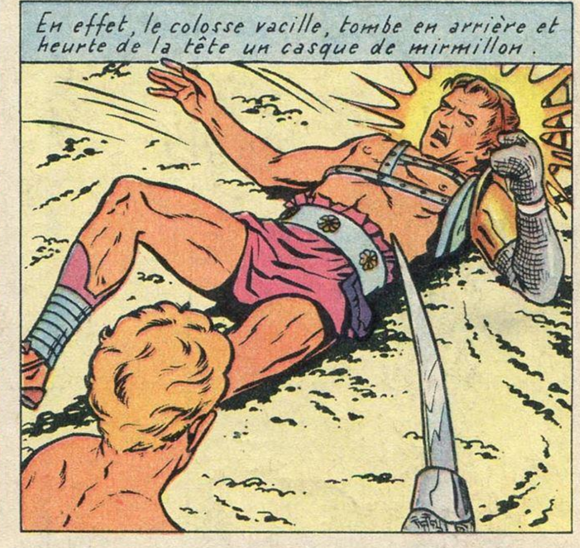


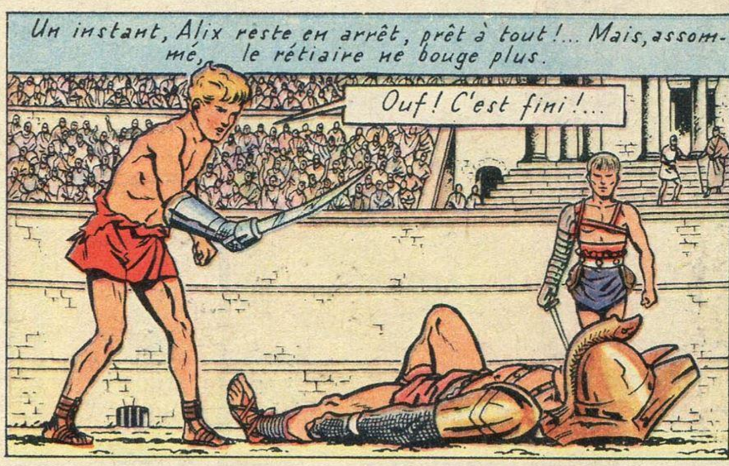


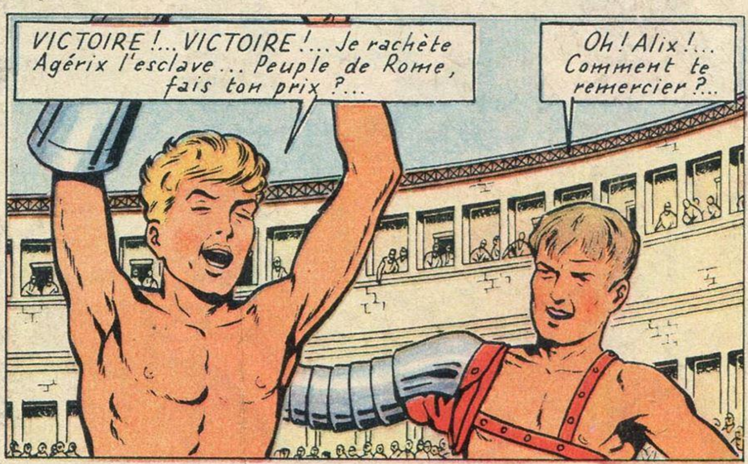




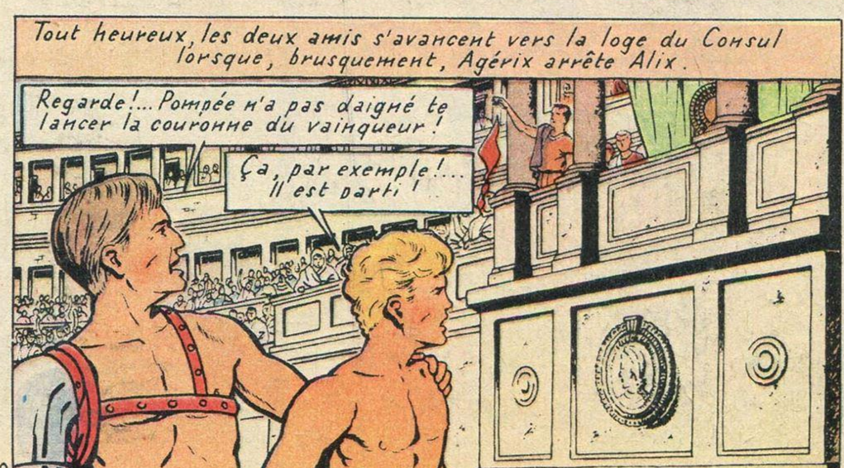












À SUIVRE



Il te reste

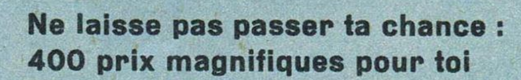
QUELQUES JOURS ENCORE

pour participer au 5ème Grand Concours

EXPLORATION DU MONDE

organisé par l'ADAC et
les SUPER-MAGASINS NOPRI

Date irrévocable de clôture :
31 décembre 1962



Ne laisse pas passer ta chance :
400 prix magnifiques pour toi

1er Prix : **25.000 F** sur carnet de Caisse d'Epargne

2me Prix : **15.000 F** sur carnet de Caisse d'Epargne
3me Prix : **10.000 F** sur carnet de Caisse d'Epargne
4me Prix : **3.000 F** sur carnet de Caisse d'Epargne
5me Prix : **2.000 F** sur carnet de Caisse d'Epargne
du 6me au 100me Prix : **95 x 1.000 F** sur carnet de Caisse d'Epargne
du 101me au 300me Prix : **200** abonnements aux conférences Exploration du Monde - Saison 1963-1964
du 301me au 400me Prix : 100 porte-plume LE TIGRE



Tu pourras obtenir tous renseignements complémentaires au rayon papeterie des Super-Magasins NOPRI et NOPRI-WERENNE.

NOPRI

aujourd'hui comme hier reste le moins cher !

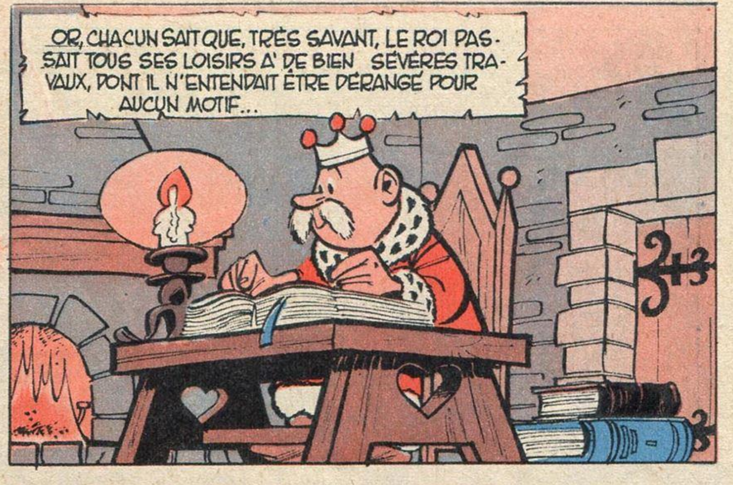
publiart



Les sabots de Cristal









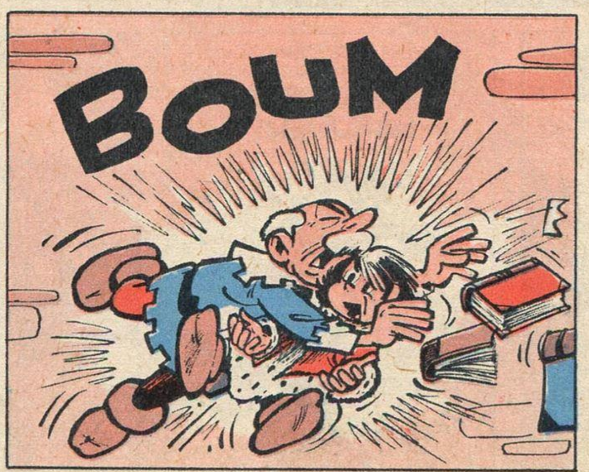
















les sabots



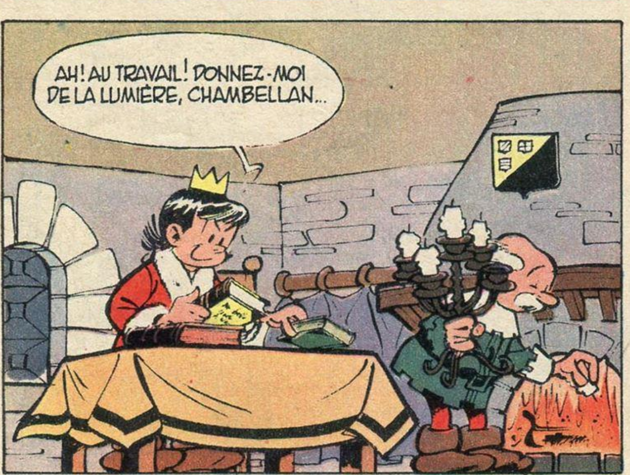
VOUS ÊTES TOUJOURS DANS LA LUNE, MON PAUVRE AMI! UTILISEZ DONC VOTRE CERVEAU À VOUS INSTRUIRE, AU LIEU DE RÊVASSER DANS LES COULOIRS!



"PRÉCIS DE CHIMIE"..."LES MATHÉMATIQUES DE L'AVENIR"..."AMUSONS-NOUS EN ÉQUATIONS"... BOUH LA LA! TEL PÈRE, TEL FILS! À MOINS QUE... OUI! C'EST À ESSAYER. J'AI ICI EN POCHE UN PETIT LIVRE...



JE VAIS LE GLISSER PARMI LES AUTRES...
Nos belles coutumes de Noël



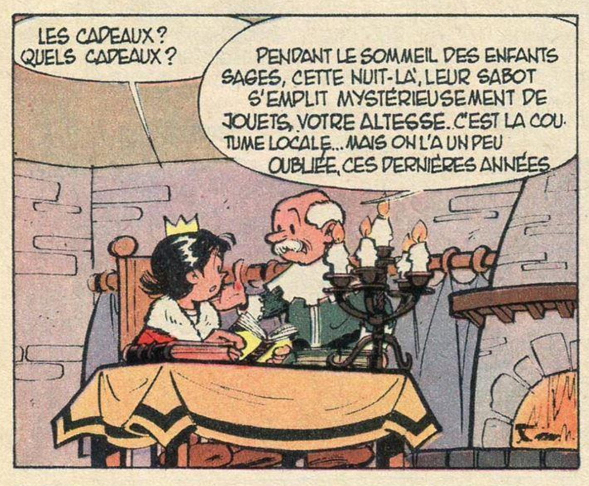
AH! AU TRAVAIL! DONNEZ-MOI DE LA LUMIÈRE, CHAMBELLAN...



TIENS! JE NE ME SOUVENAIS PAS D'AVOIR EMPORTÉ CE PETIT VOLUME... ÉTONNANT! VOILÀ UNE SCIENCE DONT JE N'AVAIS JAMAIS ENTENDU PARLER...



..."ET LE SOIR DE CHAQUE NUIT DE NOËL, TOUS LES ENFANTS DU BEAU PAYS DE ROCHEMERLE DÉPOSENT DEVANT L'ÂTRE LEUR PLUS BEAU SABOT"... EN VOILÀ UNE DRÔLE D'IDÉE!
C'EST POUR LES CADEAUX, ALTESSE...



LES CADEAUX? QUELS CADEAUX?
PENDANT LE SOMMEIL DES ENFANTS SAGES, CETTE NUIT-LÀ, LEUR SABOT S'EMPLIT MYSTÉRIEUSEMENT DE JOUETS, VOTRE ALTESSE. C'EST LA COUTUME LOCALE... MAIS ON L'A UN PEU OUBLIÉE, CES DERNIÈRES ANNÉES



CHAMBELLAN, QU'ON M'APPORTE LE PLUS GROS SABOT DU CHÂTEAU!



HÉLAS!...
NOTRE PRINCE VEUT UN SABOT!
C'EST PAS UN SABOT ÇA?
QUI SAIT OÙ TROUVER UN SABOT?



QUOI? VOUS ALLEZ PRÉTENDRE QU'IL N'Y A PAS UN SEUL SABOT DANS CE CHÂTEAU?
MAIS, ALTESSE, IL YA TANT D'ANNÉES QUE VOTRE AUGUSTE PÈRE N'A PLUS SUIVI LA TRADITION...



C'EST BON! J'IRAI ME CHERCHER UN SABOT MOI-MÊME!
COCHER! CHEZ LE SABOTIER!



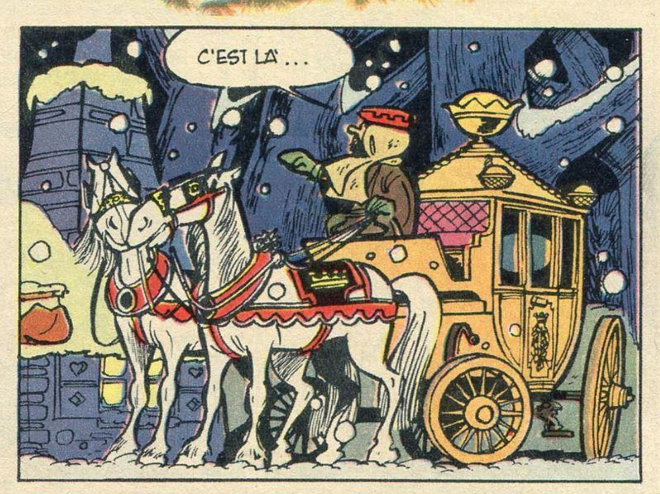
UN SABOTIER, UN SABOTIER... FACILE À DIRE, ÇA! ILS ONT TOUS QUITTÉ LA RÉGION, FAUTE DE TRAVAIL!... SAUF PEUT-ÊTRE...
2.

de cristal

PAR Mittéï
DIALOGUES : GREG





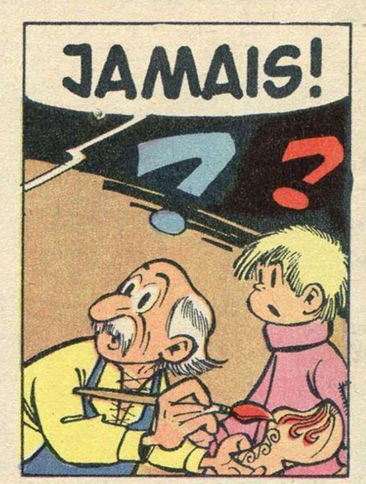


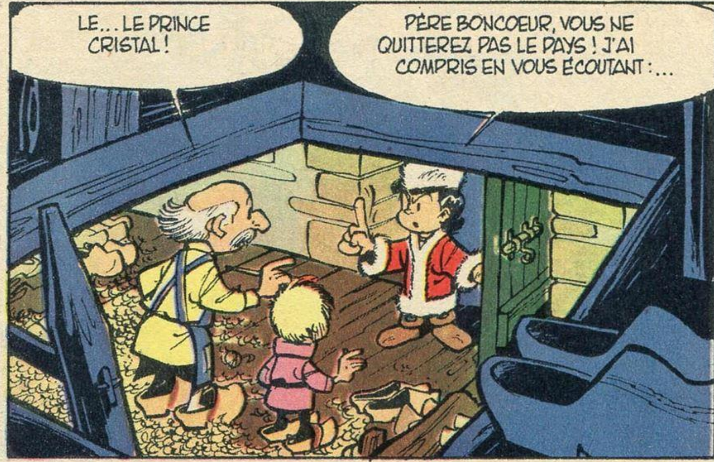


















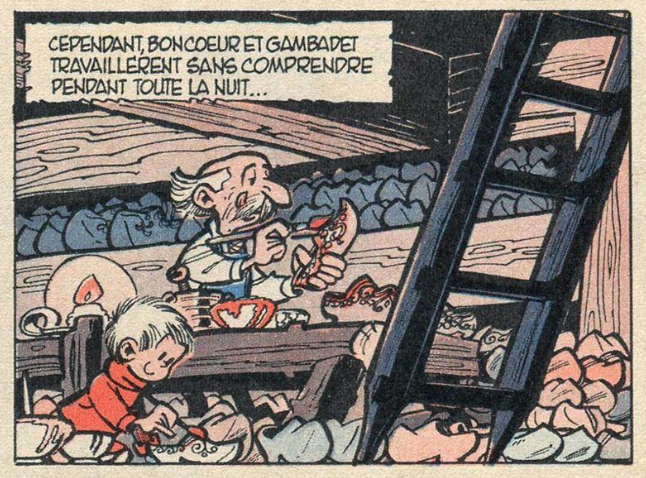


Les sabots de Cristal

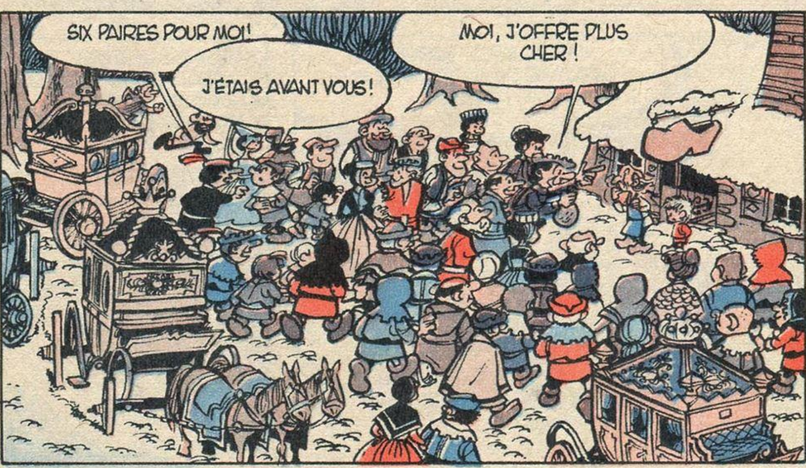












ET, APRÈS LA MESSE DE MINUIT, A' NOËL...

ET CLAP ! ET CLAP ! VIVENT LES SABOTS, CHAMBELLAN !

SIRE, CES SABOTS-LA', C'EST LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE !

MAIS OUI ! UN SIMPLE ÉDIT RENDANT LE PORT DES SABOTS OBLIGATOIRE AU BAL DE LA COUR ! ET CROYEZ-MOI : ILS S'AMUSENT TANT QUE LA COUTUME NE S'ÉTEINDRA PLUS !

FIN

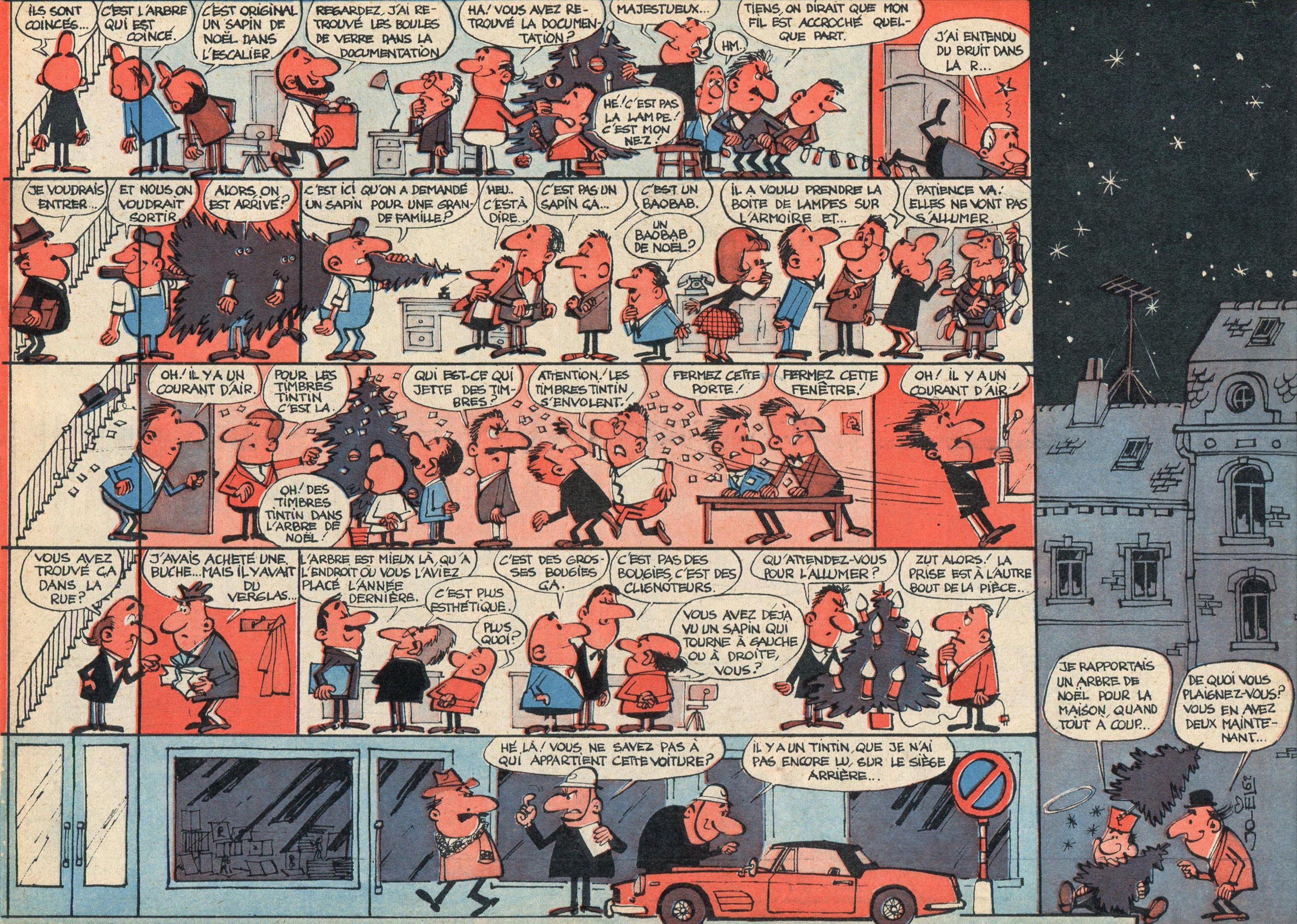
Mattéi 62

La semaine prochaine : LA CRECHE DE ST. FRANÇOIS

NOEL chez TINTIN

Exceptionnellement, à l'occasion des Fêtes de Noël, notre ami **JO-EL** vous fait pénétrer dans le **BUILDING TINTIN** où vous ferez, nous n'en doutons pas, d'amusantes découvertes !



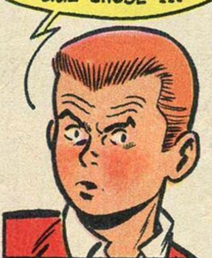

ILS SONT COINCÉS...
C'EST L'ARBRE QUI EST COINCÉ.
C'EST ORIGINAL UN SAPIN DE NOËL DANS L'ESCALIER.
REGARDEZ, J'AI RETROUVÉ LES BOULES DE VERRE DANS LA DOCUMENTATION
HA! VOUS AVEZ RETROUVÉ LA DOCUMENTATION?
MAJESTUEUX...
HÉ! C'EST PAS LA LAMPE! C'EST MON NEZ!
HM.
TIENS, ON DIRAIT QUE MON FIL EST ACCROCHÉ QUELQUE PART.
J'AI ENTENDU DU BRUIT DANS LA R...
JE VOUDRAIS ENTRER...
ET NOUS ON VOUDRAIT SORTIR.
ALORS, ON EST ARRIVÉ?
C'EST ICI QU'ON A DEMANDÉ UN SAPIN POUR UNE GRANDE FAMILLE?
HEU.. C'EST À DIRE...
C'EST PAS UN SAPIN ÇA...
C'EST UN BAOBAB.
UN BAOBAB DE NOËL?
IL A VOULU PRENDRE LA BOITE DE LAMPES SUR L'ARMOIRE ET...
PATIENCE VA! ELLES NE VONT PAS S'ALLUMER.
OH! IL Y A UN COURANT D'AIR.
POUR LES TIMBRES TINTIN C'EST LA.
OH! DES TIMBRES TINTIN DANS L'ARBRE DE NOËL!
QUI EST-CE QUI JETTE DES TIMBRES?
ATTENTION! LES TIMBRES TINTIN S'ENVOLENT.
FERMEZ CETTE PORTE!
FERMEZ CETTE FENÊTRE!
OH! IL Y A UN COURANT D'AIR!
VOUS AVEZ TROUVÉ ÇA DANS LA RUE?
J'AVAIS ACHETÉ UNE BUCHE... MAIS IL Y AVAIT DU VERGLAS...
L'ARBRE EST MIEUX LÀ, QU'À L'ENDROIT OÙ VOUS L'AVIEZ PLACÉ L'ANNÉE DERNIÈRE.
C'EST PLUS ESTHÉTIQUE.
PLUS QUOI?
C'EST DES GROSSES BOUGIES ÇA.
C'EST PAS DES BOUGIES, C'EST DES CLIGNOTEURS.
VOUS AVEZ DÉJÀ VU UN SAPIN QUI TOURNE À GAUCHE OU À DROITE, VOUS?
QU'ATTENDEZ-VOUS POUR L'ALLUMER?
ZUT ALORS! LA PRISE EST À L'AUTRE BOUT DE LA PIÈCE...
HÉ LÀ! VOUS NE SAVEZ PAS À QUI APPARTIENT CETTE VOITURE?
IL Y A UN TINTIN, QUE JE N'AI PAS ENCORE LU, SUR LE SIÈGE ARRIÈRE...
JE RAPPORTAIS UN ARBRE DE NOËL POUR LA MAISON, QUAND TOUT À COUP...
DE QUOI VOUS PLAIGNEZ-VOUS? VOUS EN AVEZ DEUX MAINTENANT...

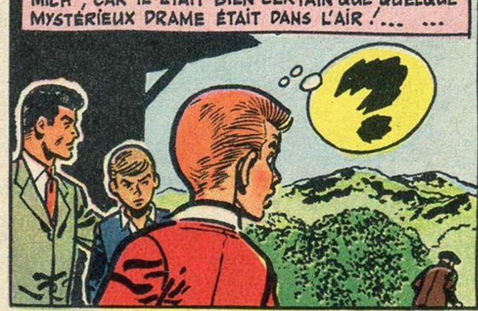


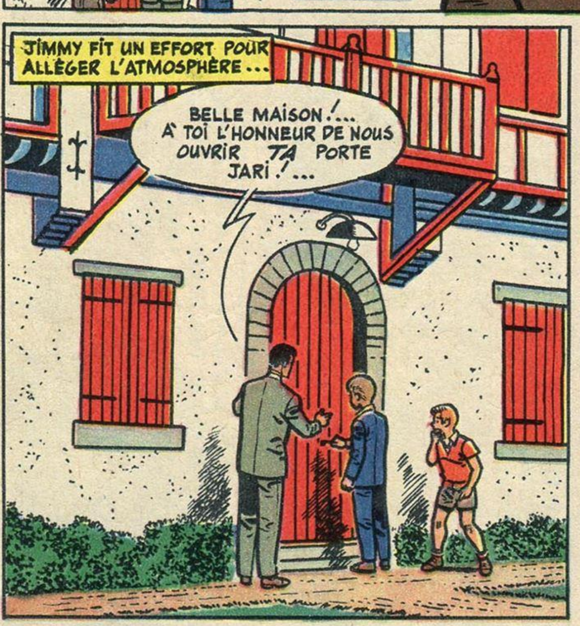
Après avoir été insulté par la foule d'un match de pelote basque, parce qu'il est le neveu de M. Ortary, Jari et ses amis arrivent devant la propriété de l'oncle défunt.

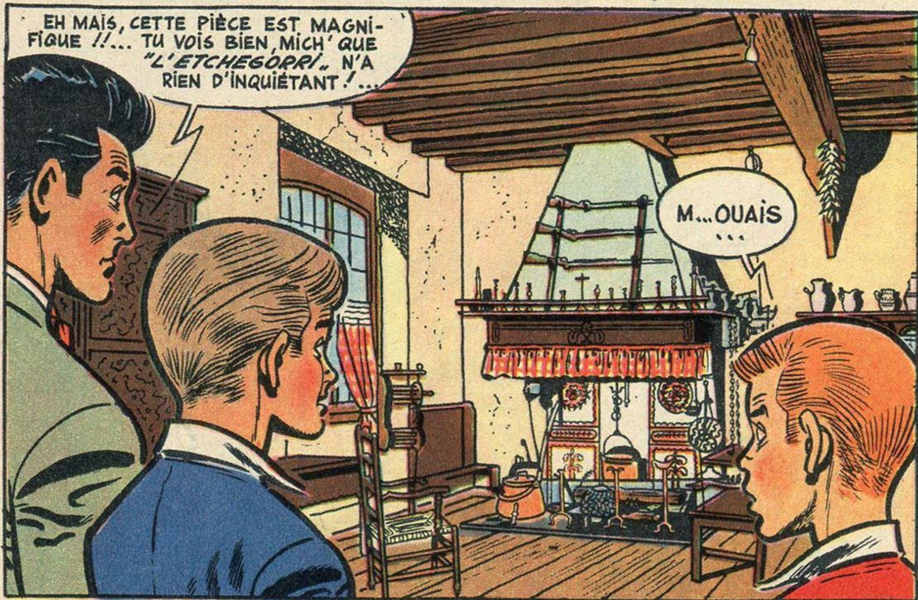
JARI AU



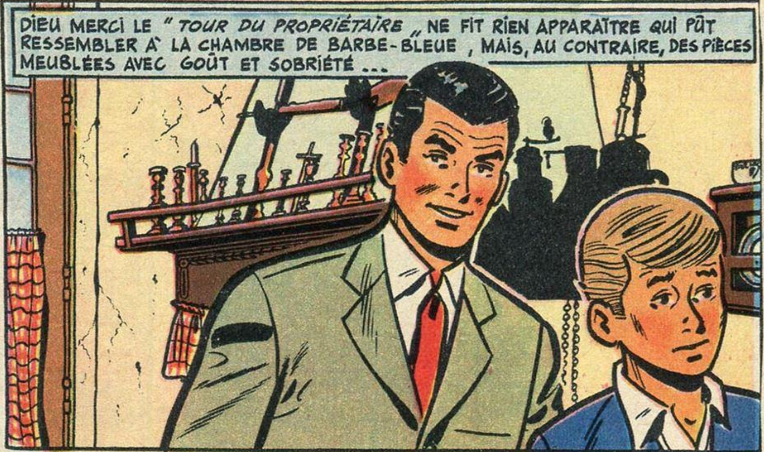


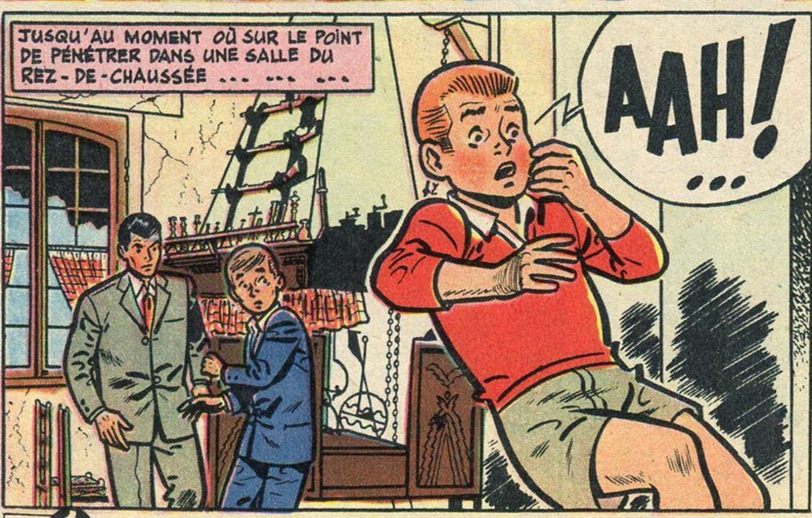


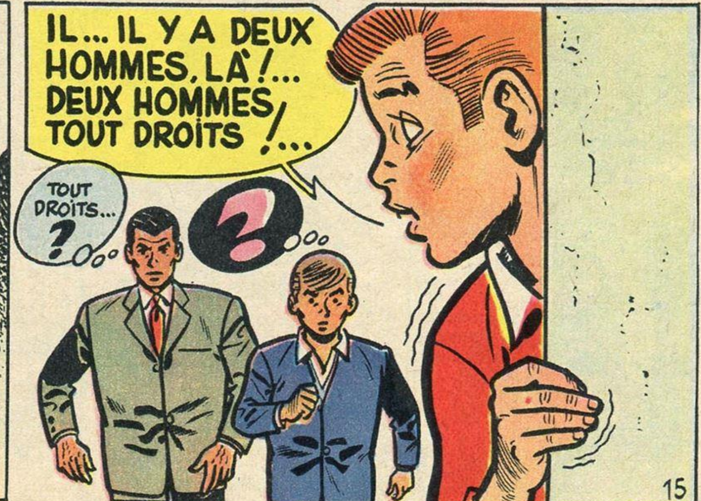








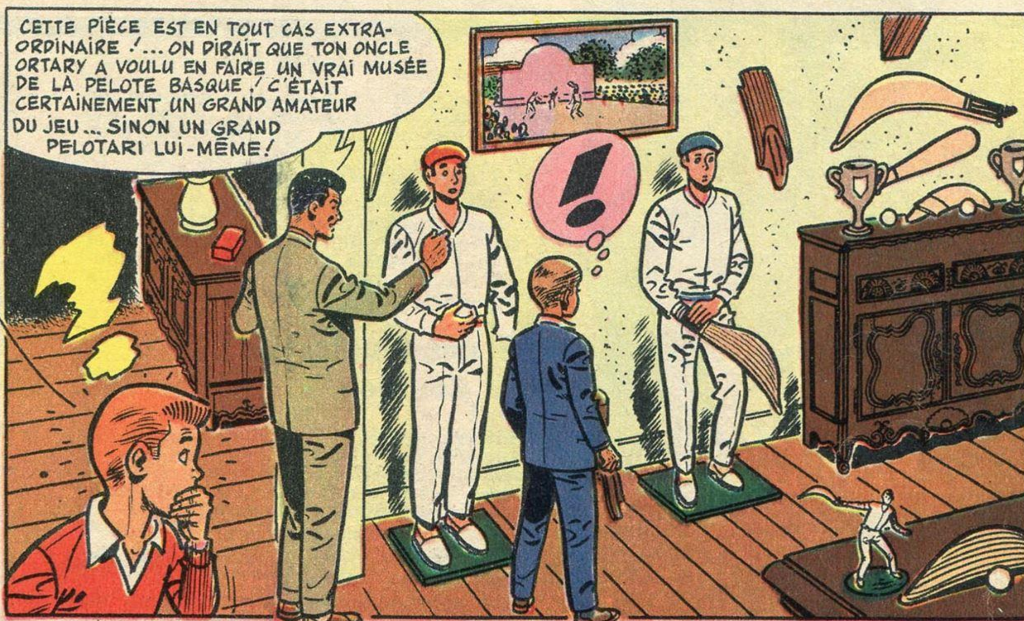




PAYS BASQUE par R. REDING









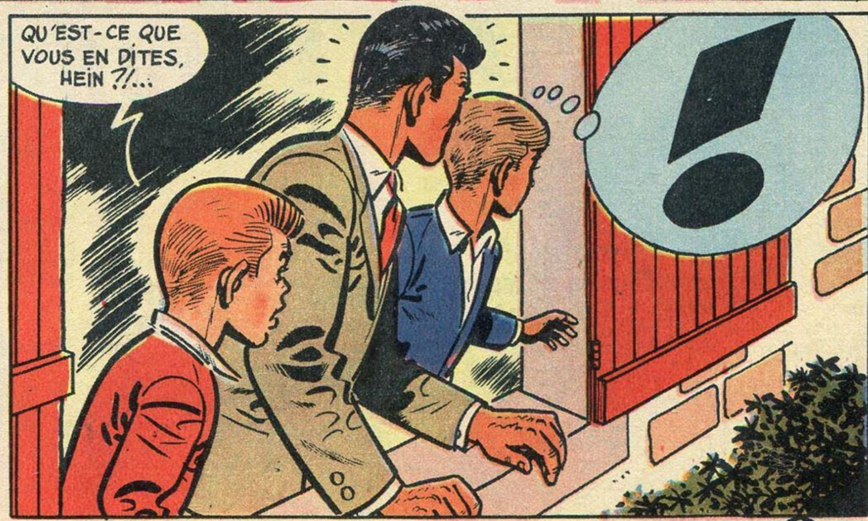












... et t'offrent un magnifique CALENDRIER 1963 en couleurs.

A SUIVRE



Les enquêtes de R
MONSIEUR X FRAPPE

ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

CHAPITTRE 15

OU UNE NOUVELLE CARRIERE ATTEND RIC

RAPIDEMENT, l'homme a pivoté sur les talons, mais Ric, vif comme l'éclair, fonce déjà à sa rencontre. D'un coup de savate bien placé, il fait sauter l'arme des mains du coupable. Puis il lui décoche de toutes ses forces un crochet à la mâchoire...

Son adversaire mord la poussière, mais la détente de Ric l'a expédié à quelques pas seulement du revolver... L'homme, rampant sur les genoux, tente de récupérer son arme. A nouveau, Ric est le plus rapide. Il plonge le premier et ramasse l'automatique...

Jouant sa dernière chance, l'autre se jette sur le détective et lui place une clef au bras pour l'obliger à lâcher prise. Ric a eu le temps de faire passer l'arme dans sa main gauche, et maintenant, le canon de l'automatique est braqué sur son adversaire...

— Debout! lance-t-il. Et reculez... ou je n'hésiterai pas à tirer!

L'homme voit le regard résolu du détective, il hésite, puis obéit...

Dès qu'il s'est écarté, Ric se redresse et, sans quitter son adversaire des yeux, se dirige vers l'entrée du couloir où Gilbert est étendu, immobile... Du sang coule sur sa jambe... Ric se penche, écoute... Grâce au ciel, le cœur bat!

Mais le garçon, sans connaissance, perd son sang en abondance...

— Avancez! ordonne Ric au bandit.

L'homme s'approche, les mains en l'air.

— Votre foulard... Ramassez-le... et faites-lui un garrot! Vite!

L'autre obéit et noue son écharpe de soie autour de la jambe du blessé. Ric s'assure que le garrot est solidement fixé, puis :

— Y a-t-il le téléphone ici? interroge-t-il.

— Oui, en haut...

— Passez devant, ordonne Ric. Il faut alerter un médecin immédiatement ...et c'est vous qui allez le faire, Monsieur Morel-Meursault! achève-t-il en indiquant à son adversaire la direction de l'escalier.

Une communication pour Bourdon

Quatorze heures. A la Police Judiciaire, la sonnerie du téléphone retentit dans le bureau du commissaire Bourdon, qui arpente la pièce comme un ours en cage. Le policier se jette sur l'appareil :

— Allo? Qui appelle?.

— Un instant, jette une voix rageuse. Je vous passe... quelqu'un!...

Cette voix dure n'est pas inconnue du commissaire. N'est-ce pas celle de...? Il n'a pas le loisir d'analyser davantage son impression. A l'autre bout du fil retentit une autre voix, qu'il reconnaît aussitôt :

— Allo, Commissaire? Venez tout de suite au pavillon de feu M. Leriche, à St Cloud. Pour opérer une arrestation...

— Une arrestation? répète Bourdon. Bravo, Ric! Qui est le coupable?

— Un des meilleurs amis d'Augustin Leriche : Philippe Meursault... C'est lui qui vous a téléphoné!...

— Ah oui? s'ébahit Bourdon.

— Sous la menace de son propre revolver!

— Et Gilbert?

— Il a été blessé d'un coup de feu... J'ai contraint Meursault à alerter un médecin de St Cloud... qui se trouve actuellement près de lui...

— Rien de grave?

— Je l'espère, commissaire! Mais il faudrait une ambulance...

— Je m'en occupe! A tout de suite, Ric!

Survolté, le brave commissaire raccroche, sort en trombe de la pièce et fonce vers le bureau des inspecteurs...

Gilbert reprend conscience

A St Cloud, Ric respire. Le médecin, penché sur Gilbert, prononce des paroles rassurantes :

— Regardez... il reprend conscience... Avec une transfusion de sang, il s'en tirera!

Encore un qui n'oubliera pas de sitôt cette journée! Quand il est arrivé au pavillon, il a ouvert de grands yeux en apercevant Ric menaçant Meursault d'un revolver!...

Un peu égaré, Gilbert ouvre en effet les yeux et murmure :

— Ric...

— Je suis ici, réplique le journaliste sans cesser de surveiller son prisonnier. Comment te sens-tu, Gilbert?

— J'ai... mal... à la jambe...

— Ne bouge pas! L'ambulance va venir te chercher!

Quelques instants plus tard, des grondements de moteur annoncent l'arrivée de plusieurs véhicules dans le jardin.

— Où êtes-vous, Ric? lance Bourdon, du hall.

— Ici, commissaire! crie Ric. A la cave...

L'escalier de bois grince sous des pas précipités. Bourdon apparaît, suivi de Ledru et de deux ambulanciers portant une civière. Ric désigne Meursault de son arme :

— Passez-lui les menottes, commissaire... Je commence à être fatigué de le tenir en joue!

Ledru s'empresse de passer les bracelets d'acier autour des poignets de l'assureur. Durant ce temps, aidés du médecin, les deux infirmiers ont placé Gilbert sur la civière qu'ils s'apprêtent à hisser dans l'escalier.

Ric se penche vers le jeune garçon :

— Tu as été magnifique, Gilbert! Par ton courage, tu nous a sauvé la vie, à tous les deux!

— Et Guy? questionne Gilbert, les yeux brillants de fièvre. Il sera libéré?

— Bien sûr! il n'a absolument rien à se reprocher!

Un sourire heureux flotte sur les lèvres du garçon :

— Alors, nous avons gagné, Ric?

— Ça m'en a tout l'air, réplique le journaliste en lui rendant son sourire.

D'un geste amical, il lui ébouriffe les cheveux :

— A plus tard, Gilbert. Je passerai bientôt te voir à la clinique. Avec ta maman et, peut-être bien, ton frère!...

— Ça, c'est chic! s'exclame le garçon, tandis que les infirmiers l'emmènent. A bientôt!...

L'accusation du balafré

Après son départ, Ric met le commissaire et Ledru au courant des événement qui se sont déroulés depuis qu'il s'est plié à l'ultimatum du coupable...

— Vous avez eu une sacrée veine de sauver votre peau! s'écrie Bourdon.

— Sans Gilbert qui a détourné l'attention de Meursault, je n'aurais jamais réussi à le désarmer!

L'assureur, prostré sur une chaise boiteuse, près de l'inspecteur, lève la tête et constate amèrement :

— Quelle stupidité! Je me suis laissé prendre à votre « bluff »...

— Ce n'était pas du bluff... commence Ric. Mais le commissaire l'interrompt, prenant son ton le plus officiel :

— Meursault, vous reconnaissez-vous responsable de la mort de M. Leriche, du vol du journal de bord, du kidnapping de Gilbert Marquet et de plusieurs tentatives d'assassinat?

Désabusé, Meursault hausse les épaules :

— D'accord. Je sais reconnaître quand j'ai perdu...

— Comment l'idée vous est-elle venue de menacer Augustin Leriche?

— En lisant l'annonce de l'ECLAIR... 20.000 dollars! J'avais absolument besoin de cet argent!...

— A ce point-là? interroge Ric Hochet.

— J'étais au bout de mon rouleau, poursuit l'assureur. J'avais encaissé des primes d'assurances, en échange de fausse polices-vie, délivrées à plusieurs clients. Cet argent, je l'avais risqué en Bourse et je l'avais perdu... J'avais encore d'autres dettes... Il me fallait une grosse somme pour réussir à me tirer de là... Quand j'ai lu l'annonce de l'ECLAIR, j'ai pensé au journal de bord que ce toqué de Leriche avait dérobé dans la carlingue d'Artman, en 1927! J'ai décidé de me procurer à tout prix ce carnet... Il me fallait un complice, j'ai pensé à Paoli... Il avait été mêlé à une escroquerie à l'assurance, voici quelques années, et je savais où le trouver... Lui aussi avait besoin d'argent... Nous avons décidé d'effrayer Leriche... Notre plan était de le faire mourir d'un arrêt du cœur, en

Soudain, une détonation fait sursauter tout le monde!

c Hochet
A MINUIT

nous introduisant par effraction dans son pavillon pour lui dérober le journal... Pour détourner les soupçons, Paoli a « emprunté » dimanche soir l'auto de Guy Marquet et il a foncé sur Leriche au moment où il sortait de chez moi... Le lundi soir, nous nous sommes introduits ici, en laissant volontairement des traces de pneus Michelin X..., toujours pour faire inculper Guy Marquet ! Le lendemain, j'ai téléphoné à Wolf et je lui ai fixé rendez-vous sur la route de Soissons... J'ignorais, bien entendu, qu'il était de mèche avec la police... C'est Paoli qui est allé au rendez-vous... Il a réussi à fuir en emportant 5.000 dollars et en gardant le journal !...

— Et c'est alors que toute cette belle mécanique s'est enrayée ? coupe le journaliste.

— Oui... Jusqu'à un certain point, notre plan avait été tenu en échec... Après la réunion des suspects à la P.J., je me suis méfié de vous, Ric Hochet... J'ai craint que vous ne découvriez la solution... Paoli a été chargé de vous supprimer, mais il a échoué...

— Malheureusement ! suggère Ric.

Meursault, avec un sourire dur, lui renvoie la balle :

— Malheureusement, en effet... Après cela, je l'avoue, j'ai un peu perdu la tête... Pour ma sécurité, il me semblait absolument indispensable de vous éliminer... J'ai alors songé à enlever Gilbert et à vous attirer dans un piège... Piège qui aurait très bien fonctionné si, sottement, je ne m'étais laissé « endormir » par votre maudit bluff !...

— Encore une fois, ce n'était pas du bluff ! riposte Ric. Je ne mentais nullement quand j'ai prétendu que Paoli vous avait accusé !

Le commissaire Bourdon esquisse un geste de surprise, tandis que le journaliste continue :

— ...Malheureusement, j'ai compris trop tard le sens de ses dernières paroles... Avant de disparaître, il a murmuré : « Le coupable est... est mort !... ». On pouvait croire qu'il essayait de nous faire croire qu'il était le seul instigateur de toute l'affaire... Mais, en réalité, la mort l'a empêché d'achever... Il voulait dire : « Le coupable est... Mor...el-Meursault ! ».

— Ça alors ! s'exclama Ledru, stupéfait.

La lourde poigne du commissaire aggripe sans douceur l'épaule de l'assureur :

— Debout, Meursault ! lança-t-il. Avant de nous accompagner Quai des Orfèvres, vous allez nous indiquer où se trouvent le journal de bord et les 5.000 dollars !

Un rictus déforme les lèvres de l'assureur :

— Inutile d'aller plus loin, commissaire... Tout cela se trouve ici !

— Ici ? s'étonne Bourdon.

— Bien sûr ! Figurez-vous que, par testament, ce bon Leriche m'a laissé sa bicoque... Ayant reçu hier des mains du notaire la clef du pavillon, j'ai pensé qu'on ne chercherait jamais ici Ric Hochet et Gilbert, pas plus que l'argent et le journal !...

Cyniquement, l'assureur ajoute, à l'adresse du journaliste :

— ...Dommage, décidément, que vous vous soyez trouvé sur mon chemin, Ric Hochet ! Sans votre intervention, chacun se serait trouvé à sa place : Leriche dans la tombe, Guy en prison et moi, dans ce pavillon... que je me proposais de transformer en agréable résidence de week-end !

Indigné, Bourdon le pousse rudement vers l'escalier :

— En avant ! Espérons que vous récolterez le maximum !

— Enfin... quelque chose qu'il n'aura pas volé ! conclut Ric.

Joyeux Noël

Dans la chambre aux murs blancs de la clinique, un magnifique arbre de Noël étincelle de tous ses feux. Le reflet des lampes met des touches multicolores sur les visages des visiteurs assemblés autour du lit de Gilbert. Entourant le jeune garçon dont les yeux brillent de plaisir, il y a là Madame Marquet, Ric Hochet, le commissaire Bourdon et l'immense Wolf... sans oublier, bien entendu, Guy Marquet !

Gilbert est convalescent. Sa jambe — fracturée par le coup de feu — se remet normalement et sa sortie de clinique est proche...

...Soudain, une détonation fait sursauter tout le monde. C'est Wolf qui, subrepticement, vient de déboucher une bouteille de champagne ! Il se hâte de verser le liquide mousseux et doré dans six coupes, qu'il distribue à la ronde...

— Joyeux Noël ! crie l'Américain en levant son verre.

Tout le monde trinque en riant... Wolf tape amicalement sur l'épaule de Bourdon qui manque de s'étrangler... Mme Marquet couve d'un regard affectueux son fils cadet. Quant à Guy, il discute avec animation avec Ric Hochet. On entend des bribes du dialogue :

— ...Fantastique, Ric... Quel sujet pour l'écran, toute cette aventure ! Ah ! Si je pouvais en faire un film !...

— Pourquoi pas ? intervient Wolf. Mon patron, Mr Artman, est très riche... Je vais lui demander de vous financer...

— Yoopee ! crie Gilbert.

— Magnifique, Mr Wolf ! fait Guy en écho. Ce sera du tonnerre... Je vais réunir une distribution sensationnelle !... Ric Hochet, je compte sur vous pour interpréter votre propre rôle !...

Le journaliste tombe des nues :

— Moi ?

— Vous acceptez ?

— Eh bien, je... Je ne sais pas si...

— Entendu ! J'ai votre accord ! enchaîne Guy, enthousiaste. Ah ! Je vois déjà le générique !...

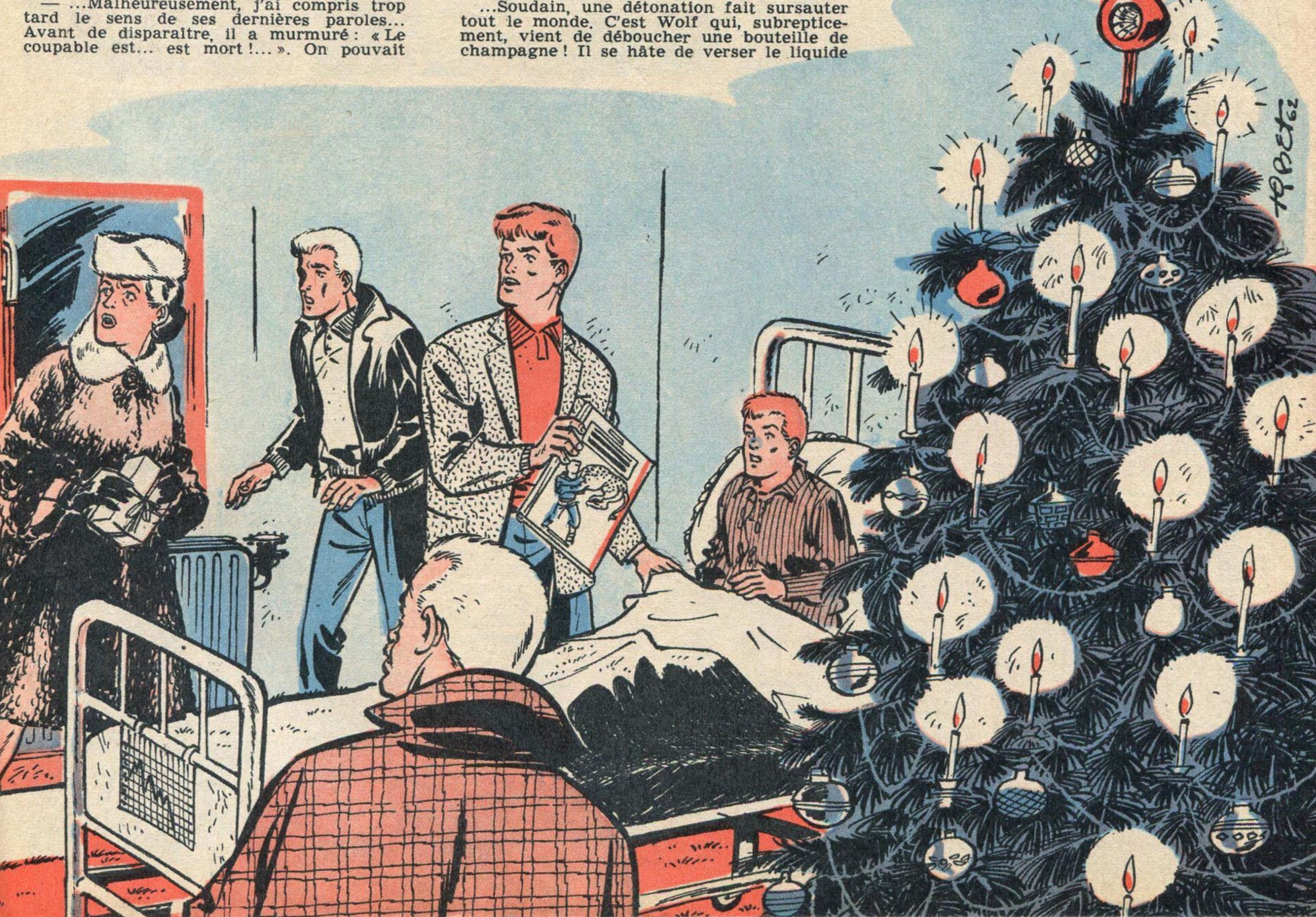
— « Guy Marquet présente... » suggère Ric en souriant.

— ...« Et Ric Hochet interprète... » poursuit le commissaire Bourdon.

— Le titre ! Il faut un titre ! s'exclame Guy. J'ai trouvé !... « Monsieur X... frappe à minuit » !...

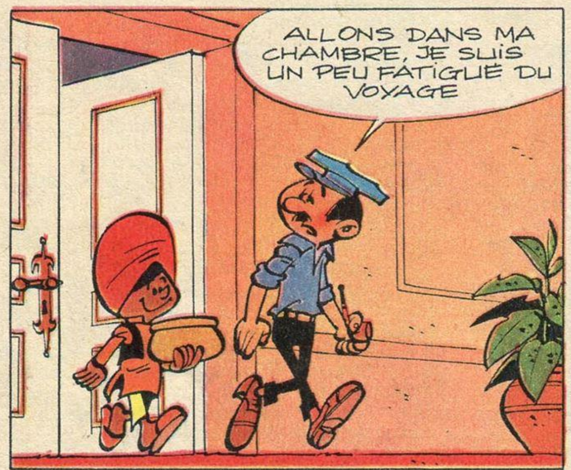
— ...Un film de la nouvelle... nouvelle vague ! complète Gilbert en battant des mains.

FIN

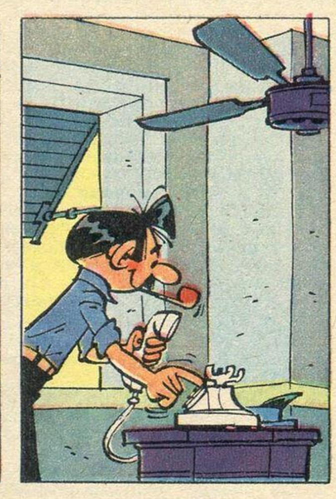


STRAPONTIN ET

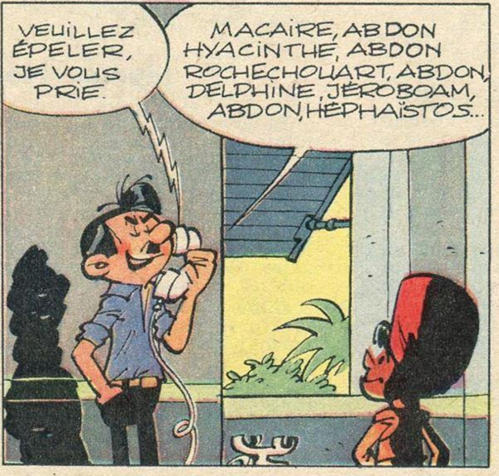
Rami a entraîné Strapontin dans la ville de Patatah pour lui montrer les effets de



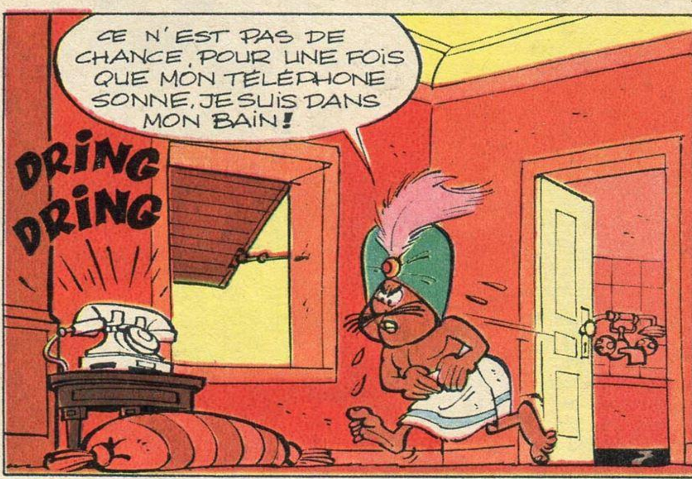






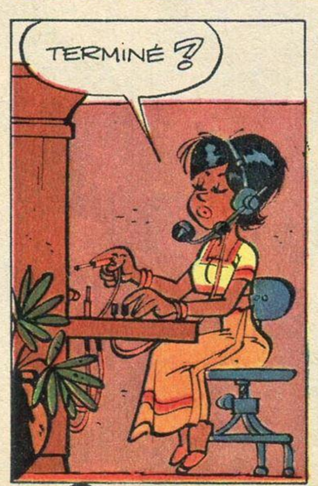










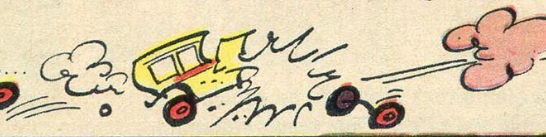




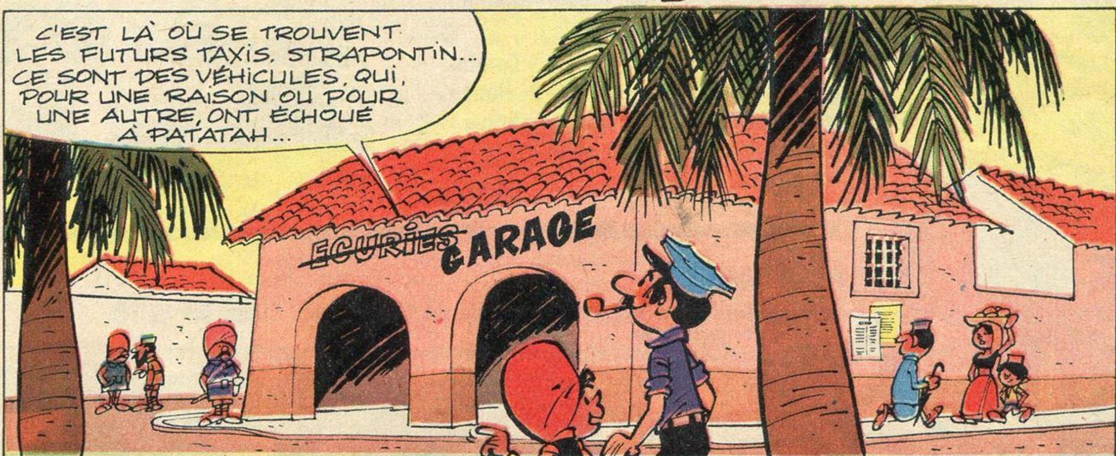


LES TAXIS DE PATATAH

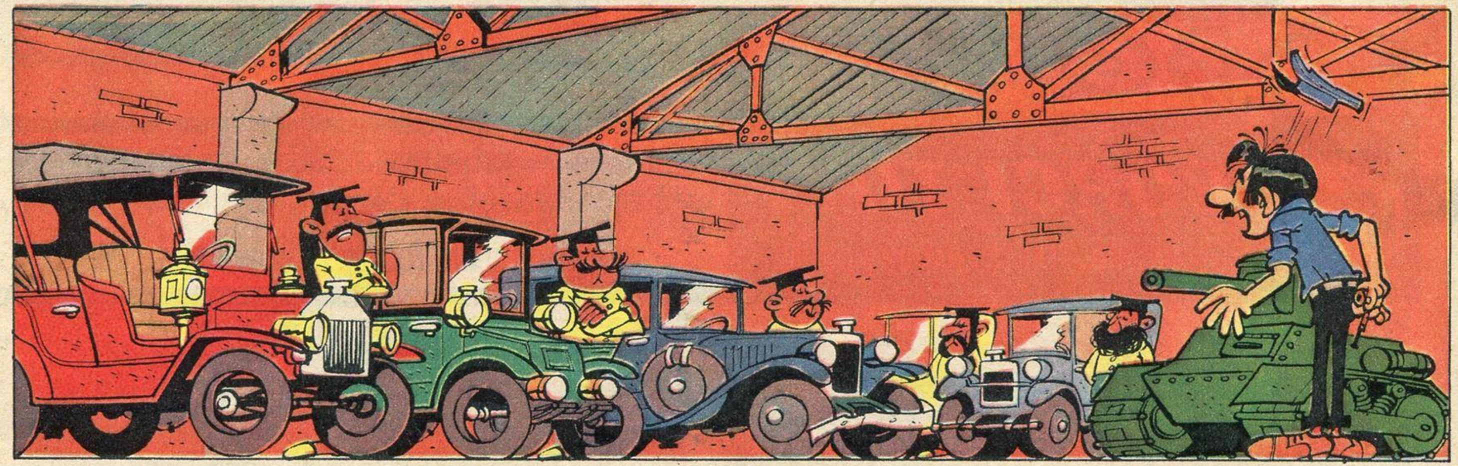
la modernisation. En rentrant au palais...



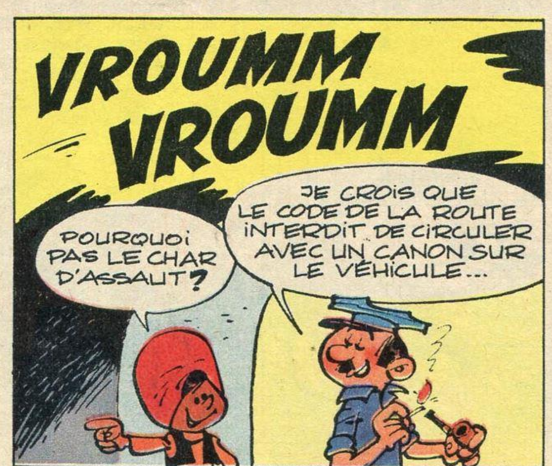
DESSINS : BERCK.
TEXTE : GOSCINNY

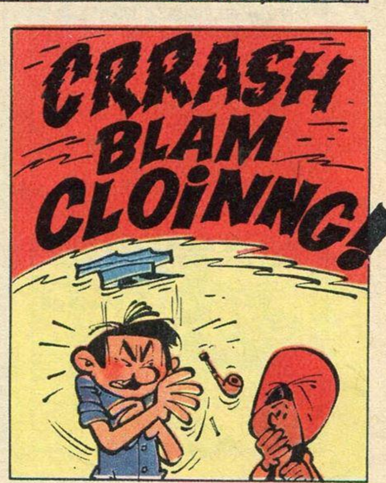


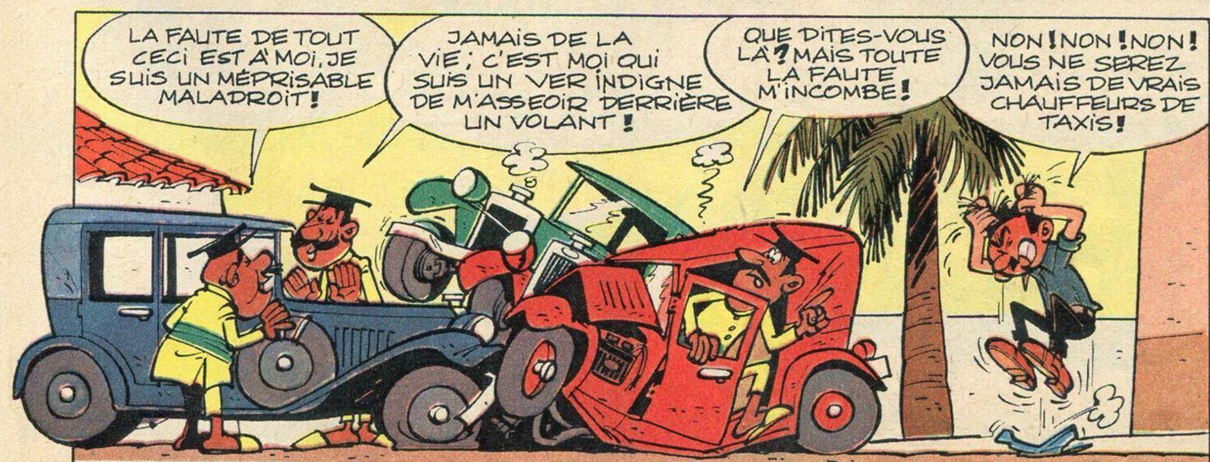














8

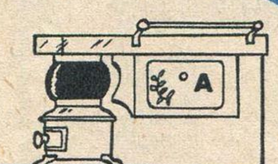
À SUIVRE

Participe au GRAND JEU de la "MAISON ETINCELANTE"!

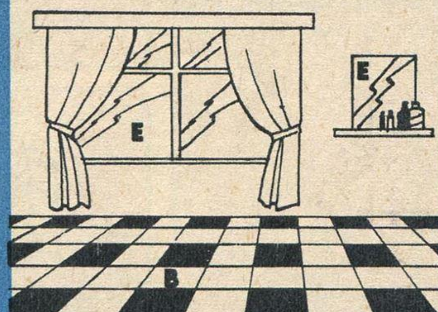
Sidol

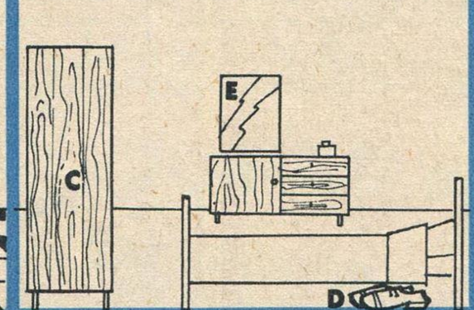
Voici 10 produits SIDOL pour rendre la maison étincelante, de la cave au grenier... Chacun de ces produits, numérotés de 1 à 10, a un usage précis (pour les fenêtres, le bois poli, le cuir... etc) et chaque usage est illustré sur ce dessin.
A toi de désigner le ou les produits qui correspondent exactement à l'entretien des différents objets ou endroits de la maison, identifiés par une lettre. (ex. 1 = R).

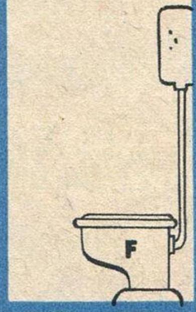


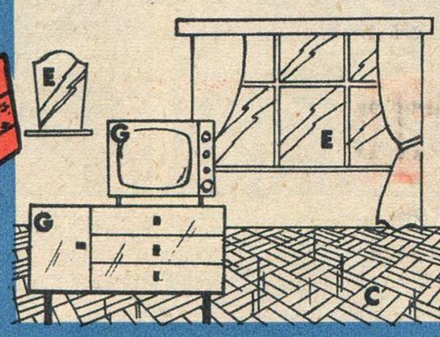


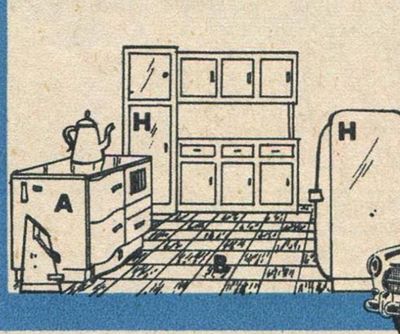
Attention!
Si tu es parmi les 50 premiers, dont les réponses sont exactes, (le cachet de la poste faisant foi), tu recevras un colis "NOËL" SIDOL à offrir à ta maman!

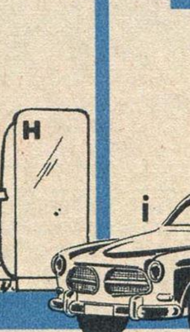












1. Super Jumbo
2. Sidoline



3. Neo Briola
4. Sidolic



5. Poli Email



6. Kanda Floor

7. Cirax



8. Polifac



9. Kanda Encaustique

10. Brisolo

Dépêche-toi de remplir le BON ci-contre et de le renvoyer à TINTIN-SIDOL, 1 à 11, avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7... Et pour ne pas te tromper dans tes réponses, demande conseil à ta maman!



BON-REPONSE - (à découper ou à recopier)

Nom : ....
Adresse : ....
Localité : ....

Produit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Usage (lettre)										

publiart



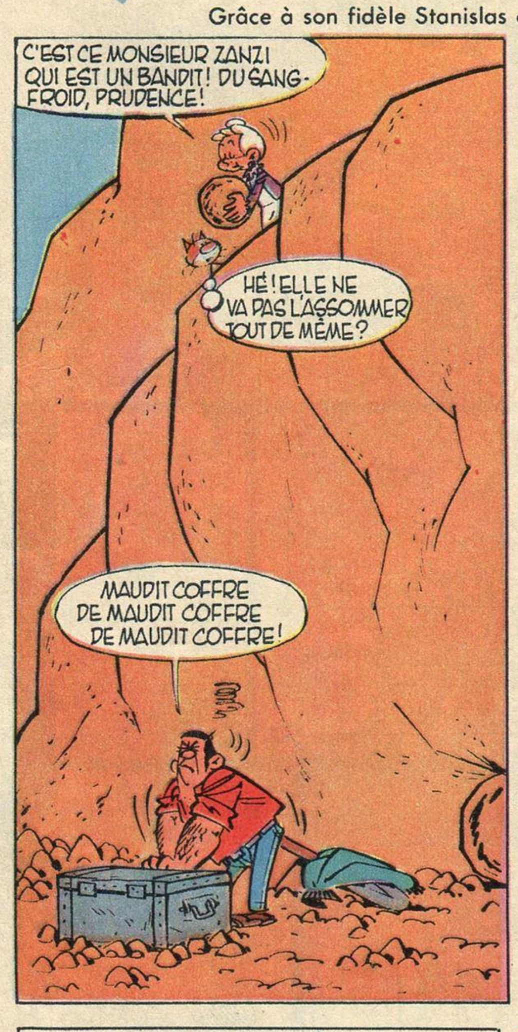
LE SECRET DES POISSONS ROUGES



UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

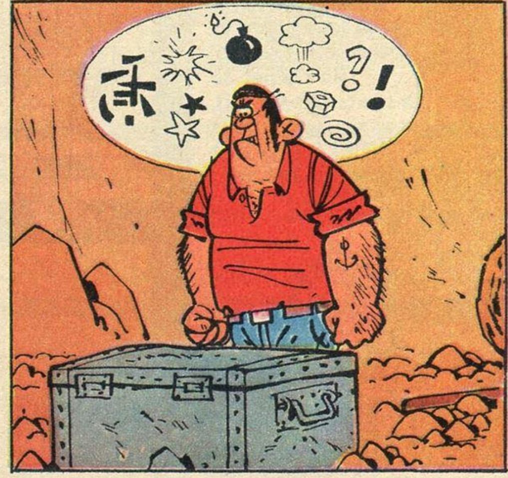
PAR M. MARECHAL

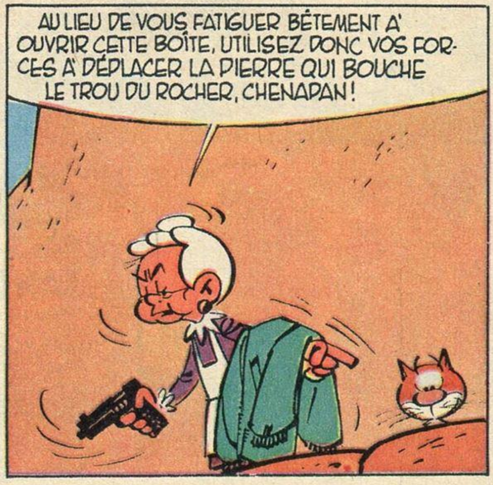
Grâce à son fidèle Stanislas qui lui a rongé les liens, Prudence est libre et découvre une issue. Mais...



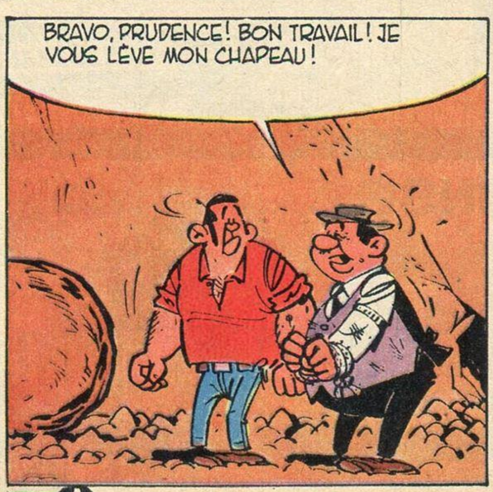
















(Suite page 62)

Faites vos jeux SOLUTIONS

1. feuilles à un arbre;
2. hirondelle;
3. pas du géant laissant des empreintes minuscules.
4. fumée sortant de la pipe du bonhomme de neige.
5. pommes qui ne sont même pas sur un pommier.
6. pâquerettes;
7. clôche de Pâques au lieu de la bûche de Noël;
8. le traineau ne laisse pas de traces dans la neige;
9. le soleil brille alors qu'il est 8 heures du soir;
10. deux séances uniqués au cinéma;
11. le 25 décembre 1962 est un mardi, et non un mercredi;
12. boule de neige carrée;
13. les petites filles chantent une mélodie célébrant le printemps;
14. deux maisons portent le même no 4.
15. un facteur distribue des lettres un jour férié;
16. il y a 4 rois mages sur la vitrine du magasin;
17. fraises des bois en hiver;
18. la Fête des Mères... en décembre

MEMBRE DE



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - *Editeur-Directeur* : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 13 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

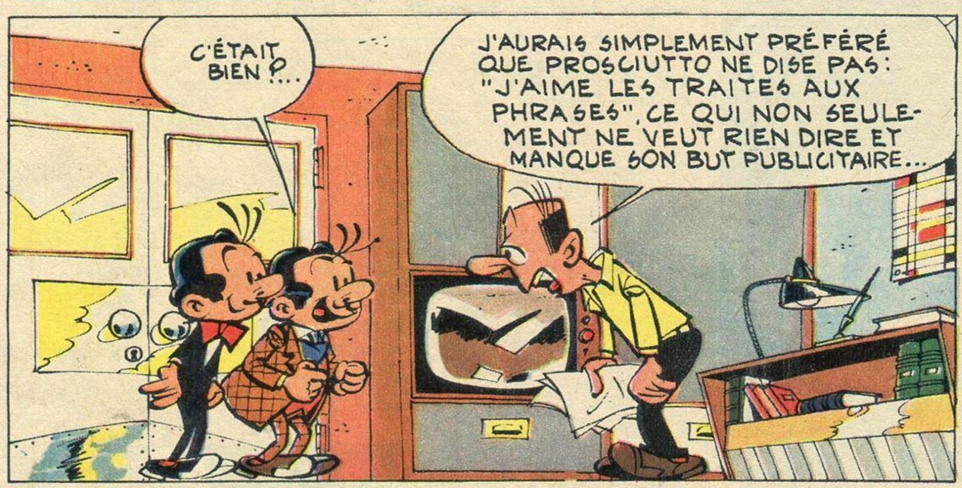
	Belgique	*Canada*	*Autres pays*
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

REGIE PUBLICITAIRE publi art* 22.56.00

ATTANASIO et GOSCINNY présentent

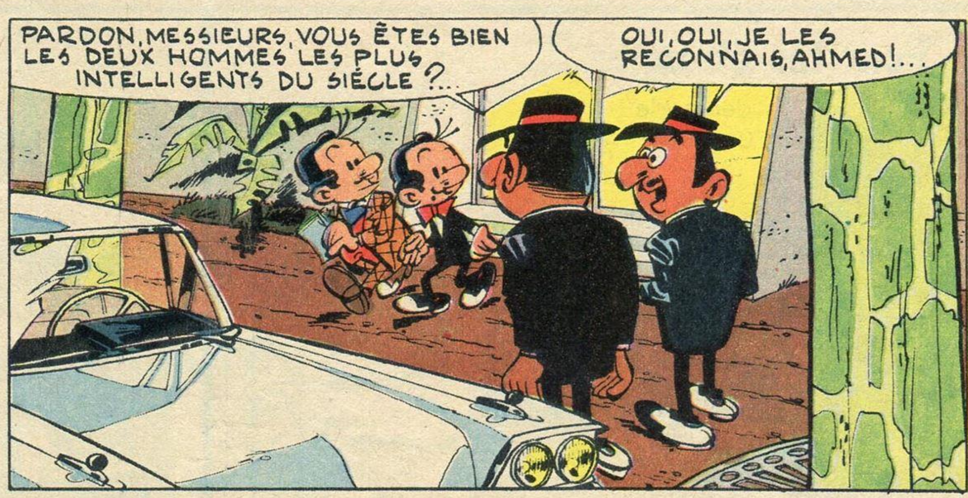
SPAGHETTI dans

Nos amis sont les vedettes d'un



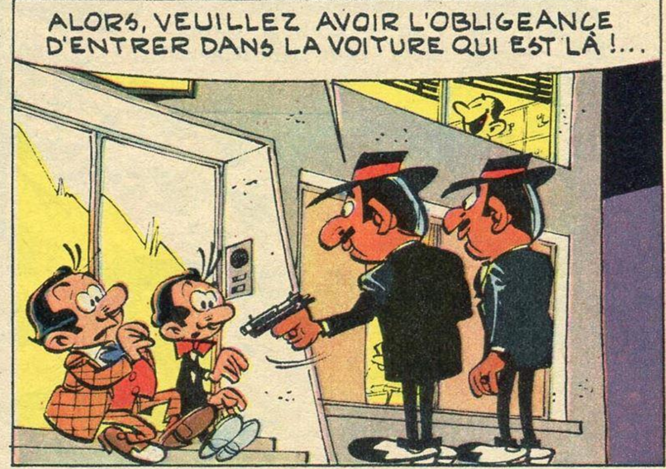




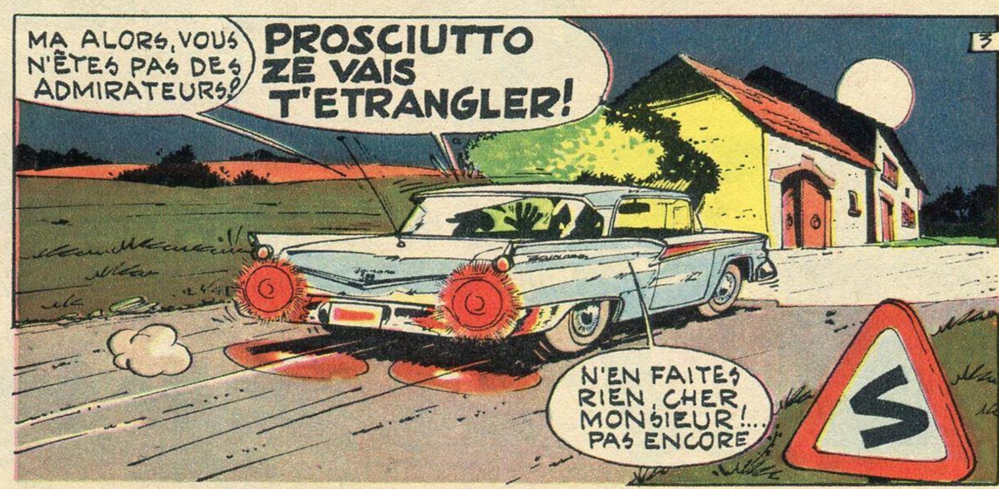






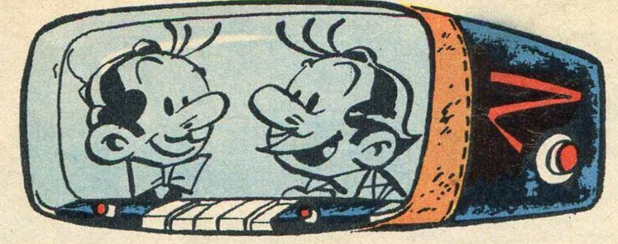


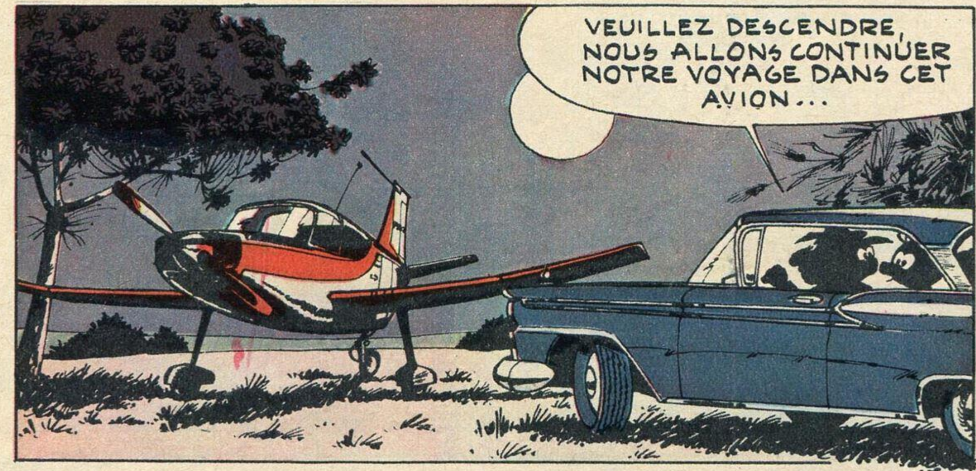




le DÉSERT

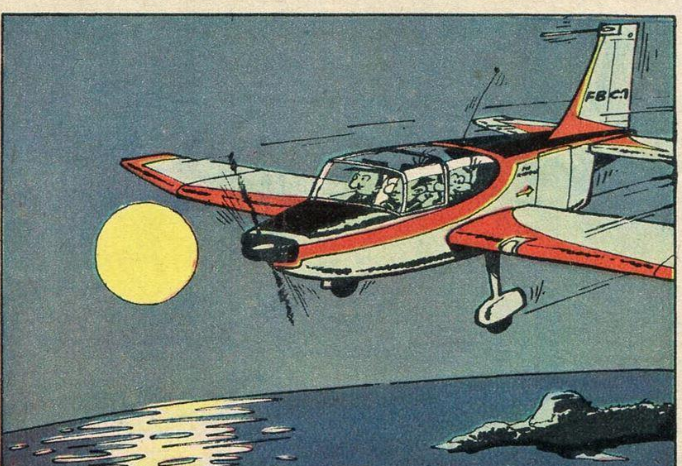
émission de T.V. au cours de laquelle Prosciutto doit déclarer : «J'aime la tarte aux fraises !»



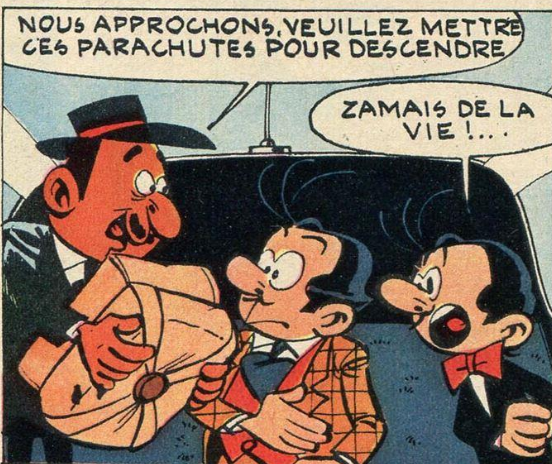








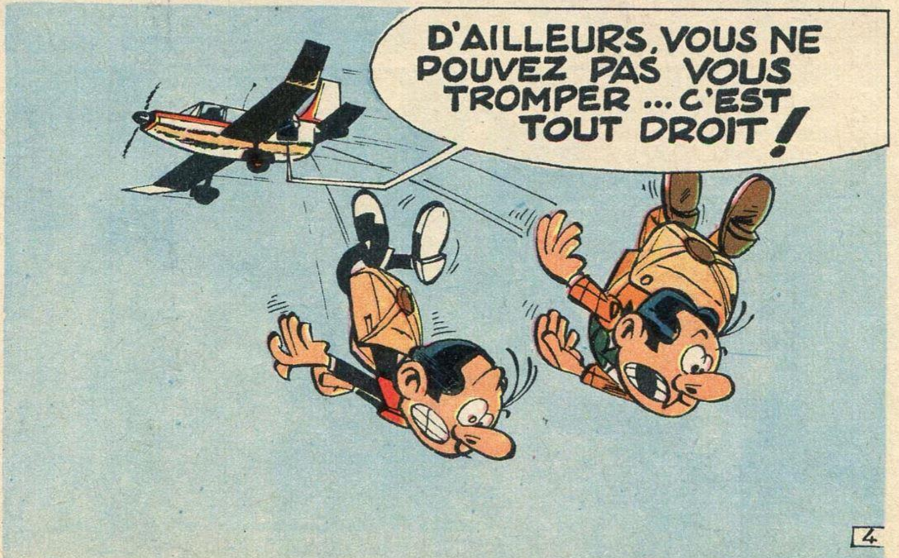












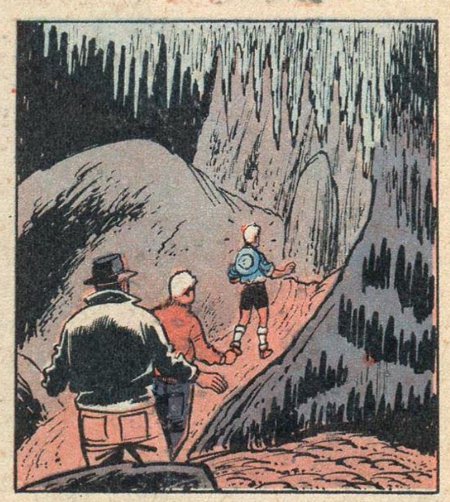
A SUIVRE


Les 3A dans

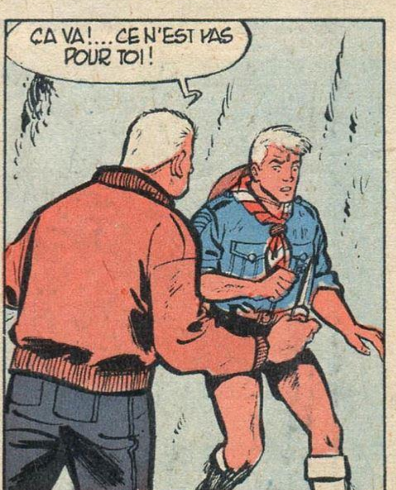
LA GROTTE


QUI... QUI ÊTES-VOUS?
PAS DE QUESTIONS ! AVANCE... DROIT DEVANT TOI !...





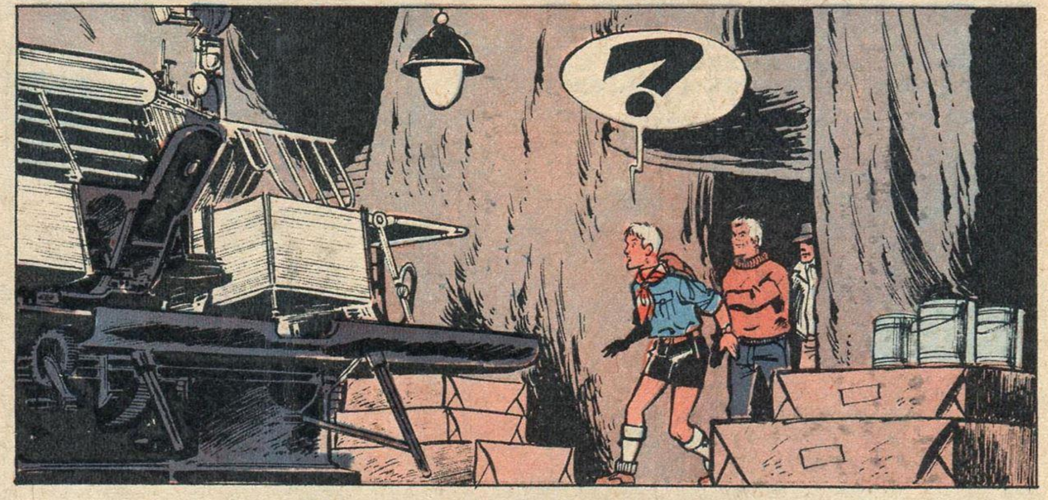

ILS NE M'ONT TOUT DE MÊME PAS EMMENÉ DANS CE CUL DE SAC POUR ME...


ÇA VA !... CE N'EST PAS POUR TOI !

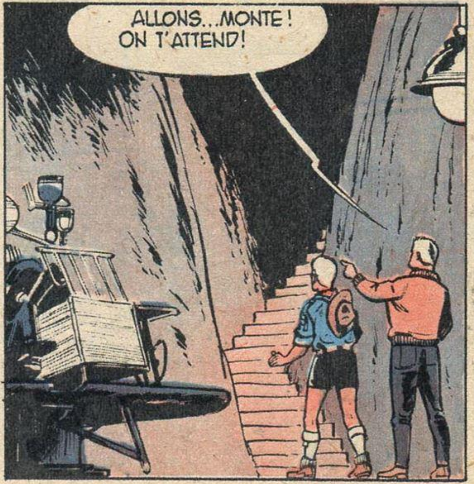

EN EFFET...
CRiiiiic


PCHHHHHHH




?


SURPRIS, HEIN? LES AUTRES L'ONT ÉTÉ AUSSI, AVANT TOI !...
LES... LES AUTRES?

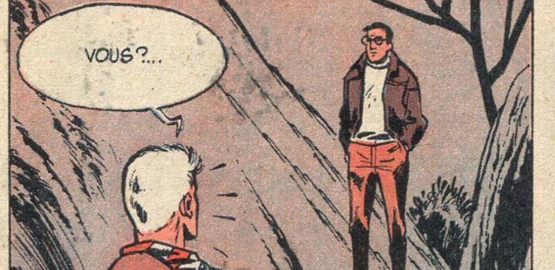

ALLONS... MONTE ! ON T'ATTEND!


AH! ENFIN !... RAVI DE VOUS REVOIR, M. LE 3ème A!...
15

AUX ESPRITS

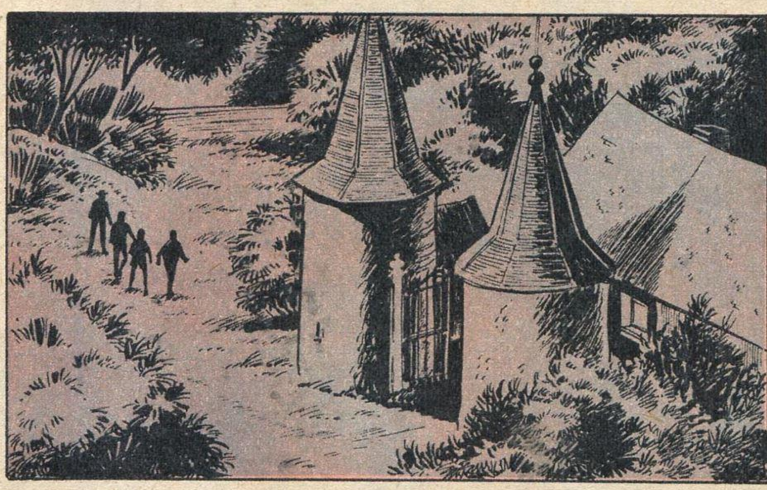
DESSIN: MITTEÏ * TEXTE: M. VASSEUR

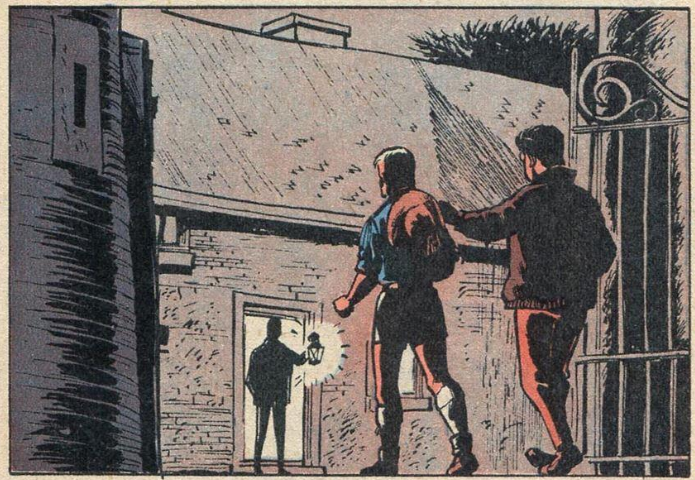
Emporté par le courant d'une rivière souterraine, André est sauvé de justesse par des inconnus...

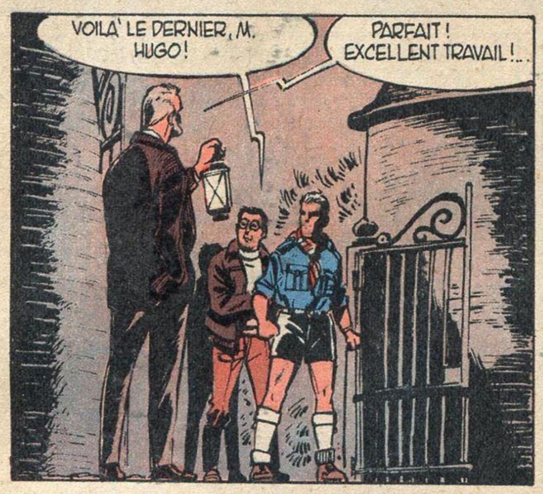


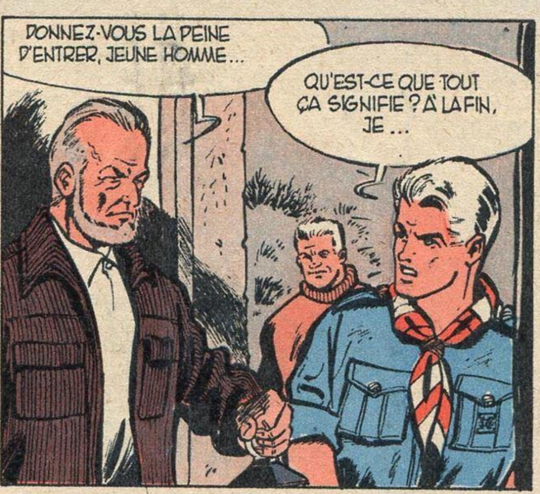




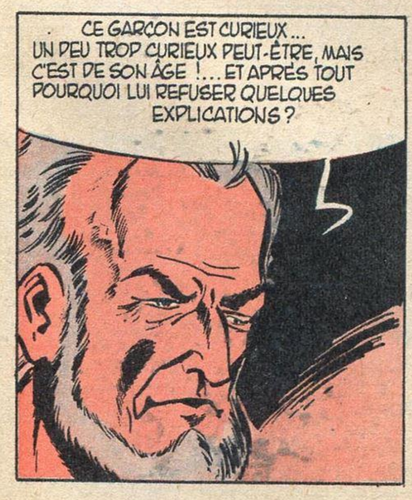


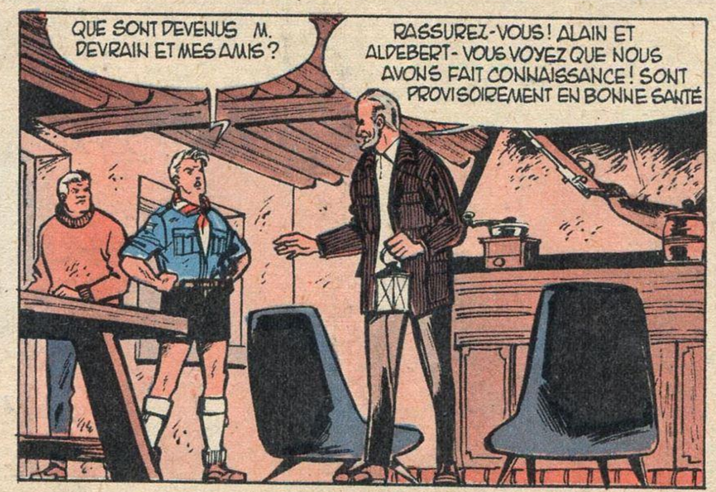














A SUIVRE

LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

(Suite de la page 56)

PAR M. MARECHAL

